

Паруса детства



Школьная газета МБОУ «Школа №185». Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791

Выпуск 6(65). Февраль 2017.

В номере:

2–3 стр.

История семьи в истории страны

Семейные истории учащихся школы



4 стр.

Мультимедийная выставка

«ЖИЗНЬ»



Память о них храним в своём сердце

...ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ



Человек, лишённый корней, - это сухое перекати-поле, для которого нигде нет дома.

Мы живём в России, здесь родились и выросли, здесь обрели то, что стало в жизни самым главным.

Бес-крайние просторы, синева полноводных рек и озёр, сияющие купола храмов, улицы родного города – всё это наша Родина. Но Родина – это не только пространство, это то, что важно и

дорого для тебя как для россиянина, это единые ценности и святыни. Одна из таких святынь – гордость за наше великое прошлое. Нам есть чем гордиться!

Есть слова, которые наполнены для нас особым смыслом, и среди них – Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, День Победы... За ними – горечь потерь, трагедия искалеченных судеб, тысячи и тысячи погибших. Какими они были? Помним ли мы о них, не оскверняем ли их памяти равнодушием и забвением? Больше того – в свете новых взглядов на историю, не посягаем ли мы на их честь и достоинство, ставя под сомнение их мужество и героизм?

Да, не стоит идеализировать и романтизировать войну, это нечеловеческое испытание

страниц Великой Отечественной – блокада Ленинграда. С 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 – почти 900 дней и ночей умирал, но не сдавался удивительный город, который носит теперь славное имя Города-героя. Какие



бы сейчас ни называли причины блокады, кого бы ни обвиняли в том, что случилось, родной город спасали сами ленинградцы! Страшная цена заплачена за то, что город не пал на колени! «Стоило ли спасать его такой ценой?» - такие вопросы задают теперь сомневающиеся.

Для ленинградцев такого вопроса не было. Так мы договоримся до того, чтобы усомниться, а стоило ли отдать столько жизней, чтобы завершить войну Вели-

кой Победой!

Уже не первый год город на Неве масштабно и торжественно отмечает великий праздник – 27 Января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В этот студёный зимний день жители города с болью вспоминают стужу и голод страшной зимы сорок первого, вновь переживают великое счастье освобождения, это день радости и скорби, ведь немало найдётся горожан, чьи близкие не лежат под светлыми плитами Пискаревского кладбища. День этот объявлен Днём воинской славы. Но для тысяч петербуржцев это не столько государственный, официальный праздник, сколько семейное поминовение родных и близких, ушедших в те страшные годы. Люди идут на кладбище, возлагают цветы, пекут трогательные торты специально к этому дню. Для них эта память неприкосновенна.

В нашей школе, далёкой от города на Неве, бережно хранятся свидетельства тех трагических и героических событий. В музее «Память сердца» собраны настоящие реликвии. Пусть их немного, но это дань безграничного уважения к героям той войны, это светлая память о тех, кого называют теперь блокадниками. И 27 Января мы вместе с петербуржцами-ленинградцами скорбим и радуемся, вспоминаем и запоминаем то, чего забыть нельзя!

О.Н.Субботина, руководитель школьного музея «Память сердца»



История моего рода

История семьи в истории страны

Род Толкачёвых имеет обширную ветвь. Я, потомок по материнской линии в восьмом колене.

Мужчины – опора и сильная часть человеческого рода. Они вершат историю и двигают вперед прогресс.

В нашей семье всегда ценили мужчин. Ведь им предназначено быть защитниками Отечества.

Первая мировая война 1914 года. Вторая мировая война 1939-1945 г.г. (в России это была Великая Отечественная война 1941-1945 гг.). Обе войны принесли народам Европы и мира неисчислимые бедствия и разрушения. Войны не обошли стороной мой род и оставили свой кровавый след в истории моей семьи.

Мой прапрапрадед по материнской линии, Толкачёв Степан Димитрич, 1888 года рождения, служил сначала в армии, потом на фронте Первой мировой войны 1914 г., затем на фронте Гражданской войны 1918-1920 г. Дома он не был около 10 лет. До войны, в 1910 году, был рождён мой прапрадед, Толкачёв Василий Степанович. После возвращения домой Степан Димитрич дал жизнь ещё четырём сыновьям.

На фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 г. воевали трое из Степановичей: Григорий Степанович, 1922 г.р.; Иван Степанович, 1923 г.р.; Александр Степанович, 1924 г.р., так же как и их отец Степан Димитрич, они защищали Отечество.

Григорий Степанович воевал в десантном полку и пропал без вести в 1942 году. По предположению одного из земляков-сослуживцев его разорвало снарядом.

Другой брат Иван Степанович воевал в артиллеристских войсках разведчиком-корректировщиком, получил два ранения: пулевое и от мины. После второго ранения целый год лежал в госпитале города Казань и пришёл домой с войны без ноги. Ходил он на костылях, и называли его дядя Ваня Хромой. Умер он в 1990 году.

Третьего брата Александра Степановича призвали на передовую в 1942 году, едва ему исполнилось 18 лет. Воевал он на Белорусском фронте в сапёрной роте отдельного моторизованного батальона, сначала на мотоцикле, потом на машине ездил, поддерживая связь, и

демобилизировался только в 1950 году, хотя был несколько раз ранен.

Из пяти братьев Степановичей, младший, Терентий, 1928 года рождения не попал на войну по молодости лет, поэтому добросовестно работал в тылу. А старший брат Василий в 1942 году был призван по мобилизации на фронт в полк охраны войск НКВД, но вскоре после 3-х месяцев лечения в Эвакогоспитале № 1017 был уволен в запас по болезни. (сведения из военного билета).

Отец пятерых братьев – Степан Димитрич не был призван на фронт по достижению предельного возраста призыва.

Мои прапрапрадед Степан Димитрич, прапрадед Василий Степанович (Приложение № 1) и бывший в то время подростком прадед Евгений Васильевич (Приложение № 2), дед, отец и сын работали в тылу с лошадьми, в колхозе села Малое Мурашкино, тогда Горьковской области. Все они похоронены в поселке Большое Мурашкино, Нижегородской области. У прапрадеда Василия запись гражданской специальности в военном билете – зоотехник по коню.

Прапрапрадед Степан умер в 1968 в возрасте 80 лет. Прапрадед Василий Степанович прожил 90 лет и умер в 2000 году.

Во время войны прапрапрадед Степан и прапрадед Василий работали в колхозе: пахали землю, сеяли и убирали хлеб, косили траву, заготавливали сено, пилили дрова на тес и на дрова, выполняли строительные работы, молотили снопы на зерно, а потом зерно на муку. Они возили на лошадях зерно на железнодорожную станцию Смагино, которая находилась в 35 км от села. Со станции Смагино прапрапрадед Степан доставлял на фронт лошадей с колхозной фермы (об этом рассказывал прадед Евгений).

А прадеда Евгения Васильевича Толкачёва я помню. Он умер в 2011 году, когда мне было 6 лет.

Дедушка Женя в годы войны закончил всего 4 класса начальной школы. Пришлось идти работать в колхоз, заменить ушедших на фронт мужчин. У каждого такого же, как он мальчишки, была рабочая лошадь, на которой заготавливали дрова, возили сено, солому, зерно, муку, воду и другие грузы. Ребята ухаживали за своей лошадкой: чистили, кормили, поили -

зимой на ферме, а летом водили на кормёжку в луга в ночное время. Дед Женя очень любил слушать стихотворение Некрасова «Мужичок с ноготок», говорил, как про него написано.

После армейской службы, которая длилась в 50-х годах прошлого столетия 3-4 года, дед Женя переехал в Большое Мурашкино.

Он всю свою жизнь, с начала 60-х годов до ухода на пенсию трудился в районном отделении связи электромонтером междугородных линий.

В 60-е годы только начиналась телефонизация районов. На лошади, а чаще пешком, в любую погоду: дождь и снег, жару и холод, прадед Евгений направлялся к местам аварийных обрывов. Долгое время он один отвечал за всю междугородную связь района. Благодаря его труду звонок из Большого Мурашкина по всей России стал делом обычным и заурядным.

Изменились времена, изменилась техника, на смену кабельной пришла беспроводная сотовая связь. Прадед Евгений был не чужд новшествам и до последних дней жизни всегда держал сотовый телефон под рукой. Связист не мог жить без связи. И может быть, о нем Большемурашкинский поэт Виктор Степанович Кельдюшкин написал стихотворение «Надежный человек»

Искать обрыв, где ветер мечет
Ольховый почерневший лист,
Вдоль старой линии заречной
Идет простуженный связист.
Он встал сегодня спозаранку,
Казаться бодрым норовит,
Но пропотевшая ушанка
Ему все мысли холодит.
Нигде пути не укоротит.
И по осочью, где ручей.
С ремнями старенькие когти
Несет на зябнущем плече.
Теперь он скрылся за лугами.
Где речка к лесу унеслась...
Какими нужными словами
Начнем налаженную связь?!

Такова судьба мужчин моего рода Толкачёвых.

Жданова Ася, 4-й класс



Фотография настолько вошла в нашу будничную жизнь, что сегодня мы едва осознаем ее истинное значение. По оценкам аналитиков, в наше время все жители нашей планеты ежегодно делают свыше 1 триллиона фотографий. Наибольшей популярности фотография достигла в 50-60-ые годы XIX века, что было обусловлено несколькими факторами: укреплением положения науки и культуры. По сути, фотография заменила собой парадный портрет аристократии, который являлся свидетельством эпохи империи, и позволила утвердить промышленникам свой социальный статус. В XIX веке быстрому становлению фотографическому образу во многом способствовало массовое распространение фотографий, ставшее возможным благодаря тиражированию.

В нашей современной реальности фотоаппарат вмонтирован даже в самый дешевый мобильный телефон, люди, которые никак до того отношения к фотографии и искусству не имели, тратят деньги на дорогие полупрофессиональные фотоаппараты, вокруг открывается невероятное количество фотошкол, которые обещают научить любого обладателя полупрофессионального фотоаппарата, технике создания качественных фотоснимков. Таким образом, в наши дни перед фотографией вновь стал вопрос об ее отношении к искусству. И она вновь оказалась одним из самых актуальных языков для современного общества, для изучения своих корней, судеб людей, своего прошлого.

В нашей семье особое значение имеют фотографии, с помощью которых мы можем узнать об истоках нашей семьи, жизни наших предков. Я люблю разглядывать старые фотографии. Когда я приезжаю к бабушке, входя в комнату, меня встречают родные лица. Невозможно не заметить их участие в нашей жизни. Вечером мы с бабушкой не включаем телевизор, а за чашкой чая слушаю ее историю о своих родных. Эти фотографии — начало нашей истории. Шамаевы Орест Иванович и Ксения Петровна, и их младший сын Орест, прадедушка и прабабушка моей бабушки. Портрет сделан около 1877г. Эта семья являлась купцами III гильдии Нижнего Новгорода.

Купечество — одно из сословий Российского государства 18-20 веков и являлось третьим после дворянства и духовенства сословием. Каждый год купец платил ежегодный гильдейский взнос, составляющий 1% от

Книга жизни

общего капитала. поэтому случайный человек не мог стать представителем определенного сословия. У нашей семьи были лавки на улице Рождественской торговали солью, сахаром.

В будние дни купцы носили картуз (разновидность фуражки), длиннополый, утепленный, из толстого сукна сюртук, сапоги с высокими голенищами. Сюртуки купцы предпочитали черного или темно-синего крепа, кастора или сукна. Пуговицы на купеческих сюртуках были маленькие, размером с двухкопеечную монету, плоские, обтянутые шелком. Широкие брюки (шаровары) заправлялись в сапоги. В праздничные дни купцы следовали европейской моде, надевали сюртуки, жилетки, туфли, иногда фрак и цилиндры. Одежда купчих платье кроилось по европейским лекалам, но поверх него часто надевали шали, душегрейки, на голову повязывали платки.

После смерти жены Ксении Петровны, Орест Иванович женится во второй раз и уезжает в Сергачский уезд, там открывает хозяйственные лавки, строит дом, вели общество «трезвости» — читали газеты, делились новостями. Отличительной чертой была набожность. Церковь была обязательной для посещения, пропускать службы считалось грехом. Также важно было и молиться дома. Конечно же, религиозность тесно переплеталась с благотворительностью — помощь различным монастырям, соборам и церквям больше всего оказывали именно купцы. Недалеко от Сергача в деревне Мангушева со своим другом Борисовым Яковом Алексеевичем, купцом III гильдии, строят в Мангушеве храм. Яков Алексеевич вел церковные дела, был старостой в храме. В честь какого святого был построен храм не сохранилось, мы уже не найдем на современных картах этого села.

Купеческие семьи — патриархального типа, с большим количеством детей. Разводы были крайне редкими. Разрешение на развод выдавал Святейший Синод. Частная жизнь купцов в 19 веке оставалась островком старинной старозаветной жизни, где все новое воспринималось, минимум подозрительно, а традиции исполнялись и считались незыблемым, что должно выполняться из поколения в поколение неукоснительно. Конечно, для развития бизнеса, купцы не чурались светских развлечений и посещали театры, выставки, рестораны, где завязывались новые нужные для развития дела знакомства. Были широко распространены межсословные браки. Что и случилось в нашей семье. Сын Ореста Ивановича Шамаева Иван и дочь Борисова Якова Алексеевича Мария стали мужем и женой. Мои прапрадедушка и прапрабабушка.

Наступили смутные и тяжелые времена для нашего Отечества — Революция. Разрушения политического строя. Между отцами и детьми возникали нравственные, идеологические разногласия, противоречия. (Вспомнить хотя бы «Донские рассказы» М. А. Шолохова.) Семейственность, семейное предание по сути дела были разрушены. Был нарушен фундамент семьи, которая искала опору в традиции, в истории. С отречением от старого мира от-

реклись и от отцов, и от дедовских заветов. Была утрачена духовная связь между поколениями. Вплоть до смерти. Многие судьбы были искалечены, много людей ушли в небытие. «Проклятое» поколение.... За неверие, за отречение от нравственных законов жизни. Не прошла стороной эта беда и нашу семью. Семьи Борисова и Шамаева обеднели, лишились хозяйства земель. Несмотря на это, церковные деньги они не растратили, и в 60-годы при реставрации дома в Сергаче деньги были найдены в тайнике. Сыновей расстреляли, маленький мальчик Орест который на фотографии с родителями был расстрелян, он не поддерживал новую идеологию. Другой сын Иван, напротив вступил в ряды красной армии, был комиссаром Сергачского района, в 20 годы умер от тифа.

Моей прапрабабушке Марии пришлось одной воспитывать 4 детей: Ореста, Зою, Елену (2 фото справа), Владимира (прадедушка). Конечно, Марии пришлось нелегко, но то духовное воспитание, которое она получила в семье родителей, помогло ей перенести все тяготы и испытания жизни. Она смогла сохранить в себе то духовное богатство, которое получила в наследство от родителей и передала его своим детям. Орест стал корреспондентом, Зоя педагогом дошкольного образования, Елена — секретарем, Владимир — педагогом. Орест и Владимир прошли Великую Отечественную войну. Орест в звании майора военным корреспондентом. Мой прадедушка Владимир был капитаном попал в окружение, 1943 получил тяжелое ранение и комиссован. После войны он создал семью. Сафонова Валентина Васильевна стала его женой у них родились 2 дочери Мария и Наталья моя бабушка.

Наша семья всегда имела духовные ценности и ориентиры, основанные на православной вере ее предков. В 60 годы именно они позволяли прадеду Владимиру пережить тюремное заключение из-за православной идеологии. За годы атеизма, во времена Советской власти православие практически перестала существовать, но бабушка Мария Яковлевна (моя прапрабабушка) сумела воспитать у внуков духовные ориентиры, семейные ценности. Несмотря на все жизненные испытания: лишение, голод, войны, она прожила долгую, трудную, но счастливую жизнь, смогла передать историю семьи, фотографии духовное богатство, своим детям, внукам, правнукам. Ни в этом ли сила русской души?

Я все больше убеждаюсь в том, что способности, талант и лучшие качества в человеке не появляются ниоткуда — они передаются по наследству. И наша жизнь прекрасна тем, что, несмотря ни на какие перемены, создаются семьи, рождаются дети, и опыт жизни человечества, накопленный за многие века, передается из поколения в поколение. Так пусть же не прервется та нить, идущая сквозь века и связывающая нас с родными и близкими, название которой — Семья.

Погодин Иван, 16 класс



Мультимедийная выставка "ЖИЗНЬ"

Совсем недавно (14.02.17.) мы всем классом ездили в ТЮЗ (Театр Юного Зрителя) на экскурсию, который находится по адресу Нижний Новгород, улица Максима Горького, 145. Сама экскурсия проходила на втором этаже, когда мы поднялись, то увидели огромную комнату, на стенах висели портреты ветеранов Великой Отечественной войны.

Мы были заинтригованы, т.к. сначала в зале было очень темно, но затем все осветилось, и нам открылся панорамный экран. На экране появились изображения людей: взрослых и детей с радостными лицами.



не возникли кадры о жертвах блокады: горы трупов, истощенные и изможденные люди, ещё живые.

нет в живых, но мы всё равно помним и гордимся ими. Мне очень понравилась эта экскурсия, потому что было интересно. Я советую всем посетить эту необычную экскурсию, думаю, всем будет полезно, как можно больше узнать о войне и о людях, которые спасли Россию. Нам нужно сказать спасибо таким людям!



Комок к горлу подкатывал... Но вдруг... Радостный голос диктора возвестил о том, что мы ПОБЕДИЛИ! Были радостные звуки и крики детей, стариков.

Но и это ещё не всё, после этого нам рассказали и показали настоящих героев. Не выдуманных суперменов, а настоящих героев, ветера-

Сейчас приближается 23 февраля – День защитника Отечества, и я желаю всем мужчинам оставаться такими же мужественными и отважными, а мальчишкам необходимо брать пример с настоящих героев, а не выдуманных!

Но вдруг под размеренные звуки метронома... Раздалось объявление о начале войны. Люди со всех деревень, городов и сёл шли на войну, оставляя дома стариков, женщин и детей.

Слушая и глядя на всё это, нам стало очень грустно и печально, мы напряженно всматривались в документальные кадры о войне. Нам поведали о блокаде Ленинграда, о том, как люди голодали и умирали тысячами. Было очень интересно, интересно и страшно, когда на экра-

Ученица 6г Королькова Дарья.

