

Паруса детства



Школьная газета МБОУ средней общеобразовательной школы №185 с углубленным изучением отдельных предметов. Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791 Выпуск 5 (55), Январь 2016.

Тема номера:

Листая страницы истории...

В номере:

стр. 2 -3

История семьи
в истории страны



На далёкой окраине города
Меж лесов, деревушек, болот
Поднимал корпусов своих головы
Наш крылатый красавец-завод.

(строки из песни «Юбилейная заводская», посвящённой 25-летию Горьковского авиационного завода, автор Б. Копытов)



стр.4

Когда мои друзья со мной

2015 год, объявленный в России Годом литературы, оказался богатым не только на литературные события: было о чем поговорить в сферах кино, искусства и театра. Мы хотим познакомить вас с наиболее значимыми событиями культурной жизни 2015 года.

Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения.

Многочасовые очереди, сорванные с петель двери, машины скорой помощи, походная кухня и палатки, чтобы погреться – все это не о какой – то чрезвычайной ситуации. Таково стремление нашего человека к прекрасному. И это радует.

Крупнейший проект года Третьяковской галереи объединил 250 произведений художника из 25 российских и 4 российских музеев и частных коллекций. Помимо хрестоматийных полотен вроде «Девочки с персика-

ми», «Петра I» и портрета Иды Рубинштейн впервые в России показывают портреты Александра III, двоюродной сестры Серова, скульптора Марии Львовой (героини другой знаменитой картины, «Девушка, освещенная солнцем» из собрания ГТГ). Экспозиция также включает в себя большую коллекцию графики, в которой, при всей известности Серова-живописца, он был даже сильнее, как считал Грабарь. Обращает на себя внимание грандиозный занавес для балета



«Шехерезада», созданного для «Русских сезонов» Сергея Дягилева. Вся экспозиция занимает три этажа Третьяковской галереи на Крымском валу — на ее неспешный осмотр уйдет часа два, а то и больше, но оно того стоит.



Этот фильм ждали, о нем говорили. И он вышел – пожалуй, самый неоднозначный, самый противоречивый фильм культового режиссера.

Фильм **Андрея Звягинцева** «Левиафан» удостоился приза «За лучший сценарий» на 67-м Каннском фестивале. Кроме того, картина российского режиссера получила Гран-при 58-го Лондонского кинофестиваля.

«Левиафан» наградили в Каннах

Гран-при фестиваля в Мюнхене, главный приз кинофестиваля в сербском Паличе и премию «Золотой глобус». Попал «Левиафан» и в номинацию на «Оскар», однако уступил картине польского режиссера **Павла Павликовского** «Ида».

Несмотря на то, что почитатели творчества Андрея Звягинцева его новый фильм успели посмотреть ещё до начала 2015 года, официально картина вышла в прокат только в уходящем году. Она наделала много шума, критики злорадствовали – «Оскара» Звягинцеву так и не дали, реальность он искажил, никого не напугал, а только рас-

строил. Фильм, рассказывающий о противостоянии человека и государственной системы в северной российской глубинке и перекликающийся с библейскими мотивами, вызвал неоднозначную реакцию в России — от восторженных отзывов до полного неприятия. Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга **Виталий Милонов** даже предложил вернуть бюджетные средства, которые были затрачены на производство картины.

Как бы то ни было, «Левиафан» стал заметным событием в культурной жизни страны.

«Войну и мир» прочли за 60 часов

По-разному можно относиться к творчеству Л.Н.Толстого, но все-таки трудно переоценить его знаменитый роман «Война и мир», в котором аккумулирована, казалось бы, вся русская история и культура. Дмитрий Медведев, Валентина Матвиенко, Сергей Лавров, Сергей Безруков, Татьяна Доронина, Алексей Баталов – вот далеко не полный перечень тех, кто принял за честь предложение поучаствовать в грандиозном и необычном проекте.

Литературный марафон чтений

романа **Льва Николаевича Толстого** «Война и мир». Читаем роман» прошел в декабре 2015 года. За четыре дня четыре тома великого романа прочитали от первой до последней строчки. Трансляция марафона шла по телевидению, на радио и в Интернете. В качестве чтецов выступили люди самых разных возрастов и профессий — всего 1300 человек, среди которых известные актеры, чиновники, ученые. Трансляция велась даже с Международной космической



станции: фрагмент романа прочитал летчик-космонавт **Сергей Волков**.

Этот культурный проект можно считать заключительным аккордом Года литературы.

Обзор культурных событий 2015 года подготовила Горбунова Валерия, 10 А класс.



Родина, народ и мой род, моя семья – всё это единое целое! Каждый из нас – часть этого великого целого, а история семьи – это часть истории народа. Многие из нас с гордостью могут поведать о славной жизни своих предков.

Г о л у - стоящие русские люди. бые глаза, не послушные вихры, серьезное выражение лица... На меня с пожелтевшей от времени фотографии смотрит удивительно знакомое лицо молодого человека. Это мой прадедуска Ухрэнков Алексей Петрович...

Три слова: фамилия, имя, отчество, а за ними: сильная натура, сложная судьба. Война и послевоенные годы – самая яркая страница твоей биографии, самая важная! Переворачиваю страницу твоего альбома, твоей биографии. Милая девушка в простеньком ситцевом платьице и белом переднике, стоит, тесно прижавшись к тебе. Это твоя жена, моя прабабушка, любящая мать двух твоих сыновей. Но до этого надо было еще дожить.

Рассказанное тобой тогда так потрясло мою детскую душу, что я четко осознала всю правду войны и тех тяжелых послевоенных лет, которые ничуть не отличались от военных и, которые с беспримерным мужеством пережили на

Судьба моей семьи тесно связана с историей страны, с развитием и становлением Горьковского авиационного завода. Мой прадед, Ковалев Анатолий Михайлович, после окончания Нижегородского механико - машиностроительного института (ныне НГТУ им. Алексея) пришёл работать на завод в период его становления, в 1931 году. Предприятию нужны были квалифицированные кадры. Молодые технологи, конструкторы развернули большую творческую работу по освоению и выпуску боевых истребителей. В августе 1932 года поднялся в воздух первый самолёт И-5 конструкции Н. Н. Поликарпова. Подготовка и организация производства требовали от специалистов большой отдачи сил и знаний, проявления инициативы, изобретательности, высокого чувства ответственности. В 1934 году завод стал ведущим в отрасли авиастроения. Конструкция боевого самолёта постоянно совершенствовалась, увеличивался выпуск продукции. В предвоенном 1940 году заводчане смогли освоить производство первого истребителя конструкции С.А. Лавочкина - ЛаГГ-3.

На заводе часто бывал наш земляк лётчик-испытатель В. П. Чкалов. Молодёжь любила Валерия Павловича. Чкалов запросто беседовал с рабочими, высказывал добрые пожелания и давал советы: «Вас много, вы глазастые, делайте хорошо сами и смотрите в оба за качеством того, что делает завод».

Июнь 1941 года. С первых дней войны завод начал работать круглосуточно. Тяжёлая обстановка на фронтах Великой Отечественной требовала улучшения характеристик боевых самолётов и резкого увеличения их поставок армии. С максимальным напряжением сил и воли, проявляя массовый трудовой героизм, работал заводской коллектив. Выпуск самолётов налажен 24 машины в сутки, каждая деталь, каждый монтаж тщательно проверялись. К 1943 году самолёты Горьковского авиазавода - лучшие периода Второй мировой войны. Всего за 1941-1945 годы город Горький поставил фронту 19202 самолёта. С 1957г. начальником отдела станвится мой прадедуска Ковалев Анатолий Михайлович. Как руководитель, он определил главные направления подго-

тогдашние русские люди. «Когда началась Великая Отечественная война, мне было тринадцать лет», - вспоминает мой прадед. «Мне не дали закончить шестой класс, так как нужно было кормить семью, и я пошёл пасти овец. За работу выходило 15-20 пудов. Некоторые отдавали продуктами. Всю войну я работал в колхозе. Хорошую трудовую закалку получил я с детских лет. Это помогло мне в жизни. Уже с четырнадцати лет меня готовили как допризывника: учили стрелять из винтовки, пользоваться штык-ножом, разминировать мины. В 1948 году меня забрали в армию. Я попал в войска Министерства государственной безопасности. Позднее был награжден Почетной грамотой Министерства государственной безопасности за безупречную службу. Вроде бы война закончилась, но нашим солдатам ещё было с кем воевать. Вместе с другими ребятами я принимал участие в боевых действиях на территории Прибалтики - воины Советской Армии в конце 40-х годов боролись здесь с фашистскими «недобитками», скрывавшихся в лесах. Не раз приходилось смотреть смерти в

глаза, быть на волосок от гибели. Остатки разного рода бандеровцев никак не хотели складывать оружие и сдаваться, вели самые настоящие бои, нападали на местных активистов и простых крестьян – не давали людям жить и трудиться. Советские солдаты вели патрулирование, помогали местному населению налаживать трудовые будни и обеспечивать безопасное существование граждан. Служба наша была строго засекречена. После того, как нас уволили в запас, мы не могли рассказывать о том, чем занимались». Сейчас тебе 87... И только спустя много лет ты можешь рассказать о том, что было в те послевоенные годы, потому что при советской власти это была закрытая тема. Правдивый рассказ о войне станет страницей нашей семейной летописи, летописи нашей великой страны. Я записываю его сейчас для сестер и братьев, детей, внуков и правнуков своих, чтобы знали, каким людям мы обязаны жизнью, чтобы всегда помнили об этом!

Зеленцова Дарья, 3-д класс

товки производства, автоматизации и механизации подразделений завода, организовал слаженную и продуктивную работу инженеров. Ковалев А.М. за свою работу был награждён бронзовой и золотой медалями ВДНХ, в 1973г. ему было присуждено звание «Лауреат Государственной премии СССР».

На авиационном заводе кроме моего прадедуски работала моя прабабушка Ковалева Капитолина Петровна. После окончания авиационного техникума им. П.И. Баранова она по распределению была направлена в технологический отдел. В июне 1941 года сестра прабабушки Севастьянова Нина Петровна с дипломом инженера вошла первый раз в проходную. Всю свою жизнь она посвятила родному заводу, прошла путь от рядового технолога до начальника технологического бюро. Позднее, в 1963 году, после окончания Горьковского института водного транспорта, трудовую династию авиастроителей продолжил мой дедуска Ковалев Юрий Анатольевич. На заводе он проработал 45 лет, являлся руководителем конструкторского отдела.



Фотография из семейного альбома, 1955 год.
На фотографии слева направо: 1. прадедушка Ковалев А.М.2. брат дедушки Ковалев В.А.3. прабабушка Ковалева К.П.4. дедушка Ковалев Ю.А.

Авиационный завод всегда тесно сотрудничал с крупными и предприятиями нашего города. Например, авиационное оборудование, системы управления, радио-

связи поставлял и поставляет в настоящее время федеральный научно-производственный центр АО «НПП «Полет» (ранее Горьковский НИИ радиосвязи). На этом предприятии уже многие годы работает брат моего дедушки Ковалев Валентин Анатольевич. Ковалев В.А. – кандидат технических наук, «Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники».

Знакомясь с историей моей семьи по документам, книгам, рассказам я увиде-

ла, что жизнь моих родственников тесно переплелась с историей нашей страны. История авиационного завода – это множество важных этапов, ярких событий, фактов, трудовых побед и свершений. Все они бесконечно значимы для страны. Заводскую историю творили тысячи рабочих, специалистов и служащих. С гордостью хочется отметить, что в их числе были и старшие поколения моей семьи.

Аронова Марина, 7-Б

Я, Константинычев Саша, очень счастливый человек: я могу гордиться своими удивительными предками. Жизнь моих прадедушек тесно связана с историей нашей Родины. О них я и хочу рассказать.



Мой прадедушка **Константинычев Николай Васильевич** родился в 1925 году. В сорок первом он был ещё мальчишкой, но в 1943 году ушёл на фронт, был связистом и дошёл до Кёнигсберга.

За бесстрашие и отличную службу Николай Васильевич был награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Его судьба очень похожа на судьбы тысяч таких же мальчишек. Началась война, и ребята участвовали в ней как могли: дежурили на крышах, где тушили фугаски, работали на заводе. Когда Николаю исполнилось 18 лет, он пришёл в военкомат. На комиссии перед отправкой на фронт его спросили, какая у него специальность, и он почему-то ответил: «Электрик». Тогда его отправили на краткосрочные курсы по подготовке связистов для работы на фронте. С тех пор, в любую погоду, днём и ночью, под обстрелом и в моменты затишья, держа в руках тяжёлую катушку, он тянул провода связи по линии фронта, обеспечивая слаженную работу штабов и войсковых подразделений, артиллерии, танковых соединений и тыловых частей. Приходилось ремонтировать радиотехнику, по ходу дела соображая, как это можно сделать, ведь моделей раций было много, а инструкции к ним были не всегда.

Несмотря на то, что Николай часто оказывался в самом пекле сражений, судьба долго его хранила, но в одном бою, уже в Германии, в Кёнигсберге, около него разорвался снаряд, угодивший в каменную арку между домами. Николая накрыло землёй и грудой взорванного кирпича. Хорошо, что санитары заметили

его, сумели откопать и отправили в госпиталь. Ранение оказалось довольно лёгким, так как осколок прошёл мякоть ноги, не задев кость. Но контузия почти лишила Николая слуха, появились заикание и тик – частое подмаргивание, которое сохранилось на всю жизнь. А было ему тогда всего 20 лет!

Другого своего прадедушку я никогда не видел – он умер в 1986 году, но я знаю, что это был удивительный человек. О нём мне много рассказывали мой папа, который его хорошо помнит и очень любит, и моя бабушка Константинычева Елена Александровна.

Тюрин Александр Петрович в



начале войны закончил Ульяновское пехотное училище и тут же был отправлен на фронт. Боевой путь его таков: участвовал в кровопролитных сражениях за Сталинград, освобождал Одессу, Харьков, Кишинёв, были ранения, контузии, но, несмотря на это, войну закончил в Берлине в звании капитана. За боевые заслуги награждён медалями «За освобождение Варшавы», «За освобождение Украины», «За взятие Берлина», орденом Великой Отечественной войны I и II степеней, орденом Красной Звезды и орденом Александра Невского. В Кишинёве на памятнике героям-освободителям есть его имя как почётного гражданина этого города. Этой чести он удостоился потому, что его часть ворвалась в город первой, начав мощным ударом освобождение города Кишинёва.

О жизни на фронте Александр Петрович рассказывал много интересно. Трудно поверить, но, оказывается, от усталости, от того, что шли бои за боями и не было времени для отдыха, солдаты могли спать, шагая в строю, чувствуя плечо соседа. Или вот другой пример. Зима. Мороз. Ночь застаёт в поле, укрыться негде. Приходилось для ночлега выкапывать в снегу широкую траншею, укладывать

прямо на снег снятые с себя шинели, гимнастёрки и ложиться, плотно прижавшись друг к другу, обогреваясь общим теплом своих тел, а сверху укрываясь оставшимися шинелями, бушлатами. За ночь снегом накрывало спящих солдат, и утром они выскакивали из сугроба, даже не замёрзнув за ночь!

Своё серьёзное ранение отец получил в боях за Сталинград. Трассирующими пулями были перебиты обе ноги. Но раненых было так много, что их не успевали вытаскивать с поля боя, поэтому пришлось собраться с силами и выползть самому. Через некоторое время он наткнулся на раненого лейтенанта, у которого, видимо, было пробито лёгкое: он задыхался, истекал кровью и мог не дожидаться санитаров. Решение пришло сразу – не бросать же товарища на верную смерть! С перебитыми ногами тащить почти бесчувственное тело по снегу было невыразимо трудно, приходилось постоянно приводить раненого в сознание, растирать ему ноги, руки, щёки, чтобы не дать ему замёрзнуть. Когда перед ними появилась железнодорожная насыпь, за которой уже находились наши тыловые службы и медсанбат, сил уже совершенно не осталось, но от бездействия они оба могли погибнуть. Собрав остатки сил, Александр Петрович всё-таки перевалил лейтенанта через насыпь, толкнул его вниз и скатился следом. Их заметили, лейтенанта сразу же забрали, а за Тюриным, который, совершенно обессиленный, лежал в забытьи, пришли только через час. За это время ноги были сильно обморожены. В госпитале встал вопрос об ампутации, но Александр Петрович наотрез отказался, даже грозил в гневе пистолетом. Так он сохранил ноги, но страдал из-за них всю жизнь, а с возрастом всё сильнее и сильнее. А тогда после госпиталя он продолжил свой боевой путь, впереди было ещё два года боёв, и, будучи командиром штурмового отряда, Александр Петрович Тюрин стал одним из тех, кто брал Берлин, за взятие которого он был награждён орденом Александра Невского.

Константинычев Александр, 1Г



Когда мои друзья со мной...



В самый первый день долгождан- там приду- ных новогодних каникул мы собрались мали и орга- всем нашим дружным 9В классом, низовали. И чтобы отпраздновать Новый Год по- когда мы своему: ярко, активно и необычно. наконец во- Ранним морозным утром мы встрети- шли в библи- лись у новогодней елки. Все были в теку, то предвкушении безудержного веселья. поняли, что Обсуждая предстоящие каникулы, мы начинается направились к ледовому катку "На творческая, Заречке". Каток открылся совсем необычная и недавно, поэтому многие из нас еще даже вол- видели его изнутри. Для всех это бы- шебная часть ло большим сюрпризом. Мы вошли и нашего праздника. Мы сразу почувствовали холод и запах Работники библио- дерева. Каток был огромный, и арен- теки провели нас в уютный зал и при- дован он был персонально для нас! Мы открыли завесу тайны - рассказали, что мы будем участвовать в квесте, посвя- по очереди взяли коньки и, надев их, шенном книге Гоголя "Вечера на хуто- вступили на лед. Кто-то сразу поехал ре близ Диканьки". Чтобы мы не расте- смело и уверенно, набирая большую рялись, они ознакомили нас с кратким содержанием повестей, красочно и скорость, а кто-то спокойно и остро- интересно охарактеризовав их героев. рожно скользил у бортика. Но впо- Нам сказали, что в основе этого квеста следствии набрали скорость и они. лежит перевоплощение, поэтому мы Кататься было безумно весело, громко должны были внимательно слушать играла музыка, повсюду были развеш- информацию о героях и произведени- шаны яркие новогодние украшения. ях. Часть из нас захотела выступить в Но просто так ездить по кругу мы не роли героев из рассказов. Остальным стали. Многие взяли приспособления же раздали характеристики ребят, ко- для маленьких детей и катались, опи- торые направляются в летний лагерь. раясь на них. Затем к ним присоеди- Кроме того, у каждого были цели, за- нились другие, и образовались длин- дачи и определенные предметы, о на- ные "паровозики". Кто-то разгонялся значении которых можно было лишь и резко выскакивал перед нами, пугая и подзадоривая. Чтобы запечатлеть догадываться. Мы прошли в другую все эти моменты, остановить их во комнату, где с помощью декораций и времени, мы снимали видео и делали проецируемых на экран изображений нас погрузили в атмосферу темного смешные фотографии. Те, кто замерз- леса. И с этого момента, мы были уже ли или устали, заходили в небольшое не Полины, Саши, Насти и Леши, а кафе, где пили горячий чай и ели вкус- Левко, Ганна, Вакула, бес, вожатая Олеся и ребята из лагеря. Нам нужно ную пищу. Два часа пролетели неза- было выполнить наши задания: найти метно. И мы, воодушевленные и радо- черевички, вернуть Луну, собрать час- стные, поблагодарили всех и отправи- ти заклинания, спрятанные на страни- лись к следующему пункту назначения цах книг и победить нечисть. Мы иска-

ли нужные нам предметы, отгадывали ребусы и загадки, использовали самые разные заклинания. В игру все вклю- чились сразу и на протяжении пример- но получаса сосредоточенно и увле- ченно выполняли задания. Повсюду раздавалось "Кто украл Луну?" или "У кого черевички/вода/ожерелье?". Все погрузились в атмосферу и перевопло- тились в своих героев. В заключении квеста мы победили нечисть, прочитав заклинание, загадали желания над цве- тушим папоротником и дружно обсу- дили наш квест. Так, сплоченно и ве- село мы сами создали девятую повесть книги Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки"... А чтобы поделиться эмо- циями и впечатлениями друг с другом, обсудить все произошедшее за день и наши будущие планы, мы отправились в Макдоналдс. Там, с трудом найдя место, мы расположились группами, заказали чизбургеры и картошку и приступили к обсуждению наших не- давних приключений. Когда же все доели, мы, довольные и счастливые от переполнявших нас эмоций, отпра- вились домой. Вот так, креативно, ярко и весело мы отпраздновали всем клас- сом Новый Год.

Гусева Анастасия, 9в

