

Школьная газета МБОУ средней общеобразовательной школы №185 с углубленным изучением отдельных предметов. Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791
Выпуск 2 (46). Январь 2015.

Тема номера:

Читай!

В номере:



стр. 2

Литературный венок России



стр. 3

Календарь памятных дат

Освенцим—

фабрика смерти.



стр. 4

Традиционная рубрика



Вперед!

В новый год - с литературой!

Будь выше!
Читай!!



Дорогие друзья!

21 ноября прошлого года на Литературном собрании Президент Российской Федерации Владимир Путин высказал предложение о том, чтобы в 2015 году провести Год литературы. Соответствующий указ был подписан президентом 12 июня 2014 года.

По нашему глубокому убеждению, это знаковое событие огромной важности, поэтому все номера газеты «Паруса детства» в 2015 году будут выходить с рубрикой «Году литературы посвящается». Приглашаем всех заинтересованных лиц к активному участию в создании материалов этой рубрики! Вы можете высказать своё мнение о роли литерату-

ры как школьного предмета, выразить своё отношение к книге и к чтению в целом, рассказать о произведениях, которые, на ваш взгляд, никого не оставят равнодушным, создать свои собственные иллюстрации к той или иной книге, стать автором мотиватора или буктрейлера (мы расскажем в наших выпусках – что это такое), написать о книгах и литературе эссе, статьи, стихотворения. Возможно, вы изобретёте свою форму участия в событиях Года литературы и поделитесь ею с нашими нами. Двери нашей Литературной гостиной всегда открыты для вас, дорогие читатели газеты «Паруса детства»!

Читайте, дети!

Читайте, мальчишки!

Девчонки, читайте!

Любимые книжки

Ищите на сайте!

В метро, в электричке

И автомобиле,

В гостях или дома,

На даче, на вилле –

Читайте, девчонки!

Читайте, мальчишки!

Плохому не учат

Любимые книжки!

Не всё в этом мире

Легко нам даётся,

И всё же упорный

И мудрый – добьётся

Того, к чему доброе

Сердце стремится:

Он клетку откроет,

Где птица томится!

И каждый из нас

Облегчённо вздохнёт,

Поверив, что мудрое

Время – придёт!

И мудрое, новое

Время – придёт!

Н. Пикулева



По словам министра науки и образования РФ Дмитрия Ливанова, в Год литературы пройдут также фестивали "Литературный венок России" и "Литературное наследие России". Впервые в рамках конкурса «Учитель года-2015» будет проведён специальный отдельный конкурс «Учитель русского языка и литературы».

От того, как пройдет Год литературы, будет зависеть изменение отношения граждан России к самим себе, заявил в интервью журналу «Столичное образование» писатель Захар Прилепин. По его мнению, «правильные тексты, прочитанные правильным образом в правильное время, дают совершенно другой национальный тонус». Именно через тексты, которые повышают самоуважение или помогают понять ситуацию в определённый, в том числе критический момент, может произойти обновление страны, считает писатель.



С воодушевлением и благодарностью все думающие, культурные люди нашей страны восприняли известие о том, что 2015 год станет в России Годом литературы. Конечно же, найдутся скептики, которые скажут: «Проблем в стране других нет! Не о чем больше заботиться, кроме как о литературе!» Это точка зрения недалёких людей. Что может быть важнее духовного здоровья нации? А ведь именно об этом и призывает нас всех задуматься Указ президента.

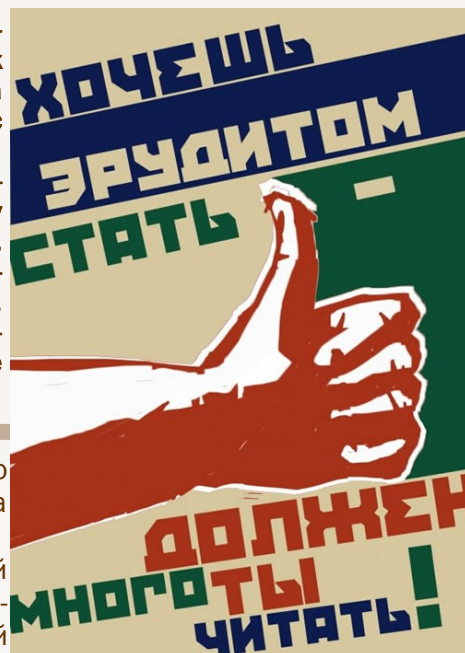
Что такое литература? Школьный предмет – первое, что многим придёт в голову. Книжки для чтения – и это верно. Но первое и главное назначение литературы – это сокровищница духовной культуры нации, этоместилище ценностей, которые накапливаются веками и создают определённый культурный генофонд, без которого ни одна нация просто не может существовать. Безусловно, любое искусство является частью культуры, но именно слово, язык является основой национальной памяти.

Нельзя не вспомнить при

этом имя замечательного учёного Льва Ивановича Скворцова (1934 – 2014).

Несколько поколений школьников в нашей стране приобщались к ценностям языковой культуры благодаря его работам. Он был всемирно известным лингвистом, писателем, доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и стилистики Литературного института им. А.М. Горького и кафедры мировой литературы и культуры МГИМО, действительным членом (академиком) Академии российской словесности. Лев Иванович Скворцов был бессменным председателем жюри десяти всероссийских олимпиад школьников по русскому языку.

В 2009 году в издательстве «Просвещение» вышла в свет книга Л.И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи». В этой прекрасной книге, которая адресована прежде всего подрастающему поколению и которую мы настоятельно советуем прочитать всем считающим себя культурными людьми, учёный с тревогой пишет о том, что в последнее время приходится говорить не только об экологии окружающей среды, но и об экологии культуры, или духовной экологии. «Утраты в природе, – размышляет учёный, – до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...» Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. Но если мы разрушаем ста-



рину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. Л.И. Скворцов пишет: «Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине... Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого... Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка»

Таким образом, внимание к литературе, пробуждение и укрепление интереса к чтению – это не просто забота о досуге людей, это забота о духовном здоровье нации, а в конечном итоге – о сохранении нации в целом.

Весь 2015 год в нашей школе пройдёт, безусловно, под знаком Года литературы. Поздравляем всех любителей чтения с замечательным событием и надемся, что в этом году друзей книги станет гораздо больше! Следите за нашими публикациями, и вы всегда будете в курсе литературных событий.

О.Н.Субботина,
заслуженный учитель Р.Ф.

Фабрика смерти -Освенцим

Календарь памятных дат

Слово Аушвиц (либо Освенцим) в сознании практически всех жителей нашей планеты является эмблемой либо даже квинтэссенцией злобы, кошмара, гибели, концентрацией самых невыносимых нечеловеческих изверств и пыток. ГУЛАГ по масштабам и собственной кошмарной сути не следует ни в какое сопоставление с сиим жутким местом. Уличка гибели много заглавий: Концентрационный лагерь Аушвиц, Konzentrationslager Auschwitz, Obz Koncentracynjny Auschwitz, Концентрационный лагерь Биркенау, Konzentrationslager Birkenau, Obz Koncentracynjny Birkenau, Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау, Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau, Obz Koncentracynjny Auschwitz-Birkenau. Практически все сейчас спорят о том, что, по словам бывших арестантов и



историков, тут происходило. Это их собственное право и воззрение. Но побывав в Освенциме и своими очами увидев громадные комнаты, наполненные... очками, десятками тысяч пар обуви, тоннами срезанных волос и ... ребячески ми вещами... У тебя внутри пустота. А волосы шевелятся от кошмара. Кошмара осознания, что эти волосы, очки и туфли принадлежали живому человеку. Быть может почтальону, а быть может студенту. Обыкновенному рабочему либо купцу на базаре. Либо девушке. Либо семилетнему ребенку. Которые у срезали, сняли, бросили в общую кучу. К еще тысячам таковых же. Освенцим. Место безусловной злобы и жестокости.

На момент основания в лагере было 20 строений — бывшие польские военные казармы. Часть из их переоборудовали для массового содержания жителей нашей планеты, также было дополнительно выстроено еще 6 корпусов. Среднее количество арестантов колебалось в пределах 13-16 тыс. человек, а в 1942 году достигло 20 тыс. Лагерь Аушвиц стал базисным табором для целой сети новейших лагерей — в 1941 году в 3 км был построен лагерь Аушвиц II — Биркенау, а в 1943 году — Аушвиц III — Моновиц. Не считая того, в 1942-1944 годах было выстроено около 40 филиалов освенцивского лагеря, построенных поблизости металлургических комбинатов, заводов и шахт, которые

лишь концлагерю Аушвиц III. А Лагерь Аушвиц I и Аушвиц II — Биркенау полностью перевоплотился в комбинат по уничтожению жителей нашей планеты. По прибытию в Аушвиц, узники проходили отбор и те из их, кто был признан подходящим докторами СС для работы, направлялись для регистрации. Рудольф Хёсс, начальник лагеря, в первых же день заявлял им, что они «... прибыли в концентрационный лагерь, из которого выход лишь один — через трубу крематория». У прибывших арестантов отбирали одежду, все предметы собственного использования, их стригли, регистрировали и присваивали собственные номера. Сначала каждого арестанта фотографировали в 3-х позициях. В 1943 году ввели татуировку номера арестанта на руке. Младенцам и малолетним детям номер наносили чаще всего на бедре. Лагерная одежда была достаточно узкой и практически не оберегала от мороза. Белье менялось с интервалом в несколько недель, а время от времени даже разов за месяц, при этом у заключенных не было способности его стирать, что приводило к эпидемиям сыпного и брюшного тифа, также чесотки. Заключенные в лагере Аушвиц I жили кирпичных блоках, в Аушвиц II-Биркенау — предпочтительно в древесных бараках. Кирпичные блоки были лишь в женской доли лагеря Аушвиц II.

За время постоянного существования лагеря Аушвиц I, на лагерном учете состояло около четырехста тысяч арестантов различных национальностей, русских военнопленных и арестантов корпуса №11, ждущих заключения полицейского суда гестапо.

Одним из бедствий лагерной жизни были проверки, на которых проверяли численность заключенных. Они продолжались по несколько, а время от времени выше 10 часов (к примеру, 19 часов 6 июля 1940 года). Лагерные власти нередко объявляли штрафные проверки, во время которых узники обязаны были посиживать на корточках, либо стоять на коленях. Существовали проверки, когда необходимо было держать руки поднятыми вверх в течении нескольких часов.

Жилищные условия в различные периоды сильно отличались, но они постоянно были трагическими. Заключенные, которых доставляли в самом начале первыми эшелонами, дремали на соломе, разбросанной на бетонном полу.

Позднее ввели подстилки из сена. Это были худшие условия, но в битые маленьким

его количеством. В помещении, которое чуть вмещало 40-50 человек, дремало около 200 заключенных. До 1944 года, когда Аушвиц перевоплотился в фабрику по уничтожению, каждодневно большая часть заключенных высылалась на изнурительные работы. Сначала они работали на расширении лагеря, а потом их использовали как рабов на промышленных объектах Третьего рейха.

Каждодневно колонны изможденных рабов выходили и заходили через ворота с меркантильной надписью «Arbeit macht Frei»(Труд делает вольным).

Работу узник обязан был исполнять бегом, без секунды отдыха. Темпы работы, ничтожные порции пищи и неизменные побои повышали смертность. Во время возвращения арестантов в лагерь, убитых либо изможденных, которые не могли сами



передвигаться, волокли, либо везли на тачках. А в это время для них около ворот лагеря играл духовой оркестр, состоящий из арестантов.

Одной из более ужасных страниц истории Аушвиц были мед. опыты докторов СС. В том числе над детками. Так, к примеру доктор Карл Клауберг с целью разработки быстрого способа биоликвидирования славян проводил над евреями в корпусе №10 опыты по стерилизации. Доктор Йозеф Менгеле в рамках генетических и антропологических опытов проводил опыты на детях-близнецах и детях с физическими изъянами. Не считая того, в Аушвиц исполнялись различного рода опыты с применением новейших фармацевтических средств и препаратов, в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

Ворота фабрики гибели закрыты 27 января 1945 года, когда 7 тыс. оставленных немцами арестантов дождались отрядов Красной армии...





Прекрасен наш нижегородский край...

Каким именем представляется естественным начать год литературы? Конечно же, именем А.С.Пушкина! И неважно, что за окном кружит снег и наметает сугробы. Мысленно пятиклассники все еще в той золотой осени, которую так любил великий русский поэт. Давайте же и мы с вами перенесемся в Болдино—край поэзии, вдохновения и очарования.

Поездка в Болдино.

В октябре мы всем классом ездили в Болдино. Это село, в котором расположена усадьба семьи Пушкиных, где Александр Сергеевич написал много замечательных произведений. Всю дорогу туда наш экскурсовод рассказывала много интересных фактов из жизни поэта, но я большую часть проспал.

Приехав в Болдино мы гуляли по парку в усадьбе Пушкиных. Несмотря на возмущения Ирины Михайловны, мы первым делом "объели" несколько яблонь. Болдинские яблочки были очень вкусные! Осеннее солнце красиво освещало уже разноцветные кроны деревьев. В Болдино очень много кленов. Их листья были желтые, зеленые и красные. В парке мы видели мост желаний и огромную ольху, насобирали кленовых листьев и научились делать из них розочки, плести венки.

Пока ждали начала экскурсии, нас нарядили в костюмы пушкинской эпохи и его сказов. Мне достался костюм поэта. Все девочки со мной фотографировались, но лазить по деревьям в нем было не удобно.

В середине дня была развлекательная программа. Мы пи-

ли чай с вареньем и играли в старые русские игры. На обратной дороге мы пели песни и читали стихи. Домой вернулись поздно. Усталые, но довольные.

Далецкий А.ндрей, 5-г класс



Осень-время года, когда природа увядает. Льют дожди. Небо серое и пасмурное. Нет яркого солнышка, весёлого крика ребят, купающихся на речке. Всё вокруг смолкло, будто время остановилось.

Вот и мы, всем нашим классом отправились на автобусе встречать молчаливую осень в Болдино. День выдался солнечный. Перед нами в Болдино открылась неопишуемая красота. Нет слов! Жёлтая, багряная, золотая листва как будто закружила нас в хороводе. Конечно же, я не прав. Эта красота описана и воспета в стихах великим русским поэтом А.С.Пушкиным.

«Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса-
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,

В их сених ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы..»

Природа золотой осени величественна, спокойна и прекрасна. В Болдине, как нигде, понимаешь это. Именно в этом месте тебя окружает поэзия, Русский дух. Болдинская усадьба донесла до нас атмосферу того времени. Беседки приглашают к раздумью. А вот старинная лиственница у парадного крыльца барского дома, по преданию посажена самим А.С.Пушкиным. Уезжать не хотелось. Трудно расставаться с чудными местами. Но тем и замечательна наша Родина, что прекрасных мест не ней много. Надо постараться всё увидеть и всем восхититься.

Калягин Иван, 5-г класс



Школьная газета МБОУ средней общеобразовательной школы №185 с углубленным изучением отдельных предметов. Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791
Выпуск 2 (46). Январь 2015.

Тема номера:

Читай!

В номере:



стр. 2

Литературный венок России

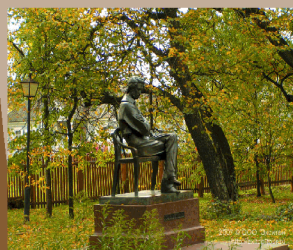


стр. 3

Календарь памятных дат

Освенцим—

фабрика смерти.



стр. 4

Традиционная рубрика



Вперед!

В новый год - с литературой!

Дорогие друзья!

21 ноября прошлого года на Литературном собрании Президент Российской Федерации Владимир Путин высказал предложение о том, чтобы в 2015 году провести Год литературы. Соответствующий указ был подписан президентом 12 июня 2014 года.

По нашему глубокому убеждению, это знаковое событие огромной важности, поэтому все номера газеты «Паруса детства» в 2015 году будут выходить с рубрикой «Году литературы посвящается». Приглашаем всех заинтересованных лиц к активному участию в создании материалов этой рубрики! Вы можете высказать своё мнение о роли литерату-

ры как школьного предмета, выразить своё отношение к книге и к чтению в целом, рассказать о произведениях, которые, на ваш взгляд, никого не оставят равнодушным, создать свои собственные иллюстрации к той или иной книге, стать автором мотиватора или буктрейлера (мы расскажем в наших выпусках – что это такое), написать о книгах и литературе эссе, статьи, стихотворения. Возможно, вы изобретёте свою форму участия в событиях Года литературы и поделитесь ею с нашими нами. Двери нашей Литературной гостиной всегда открыты для вас, дорогие читатели газеты «Паруса детства»!

Читайте, дети!

Читайте, мальчишки!

Девчонки, читайте!

Любимые книжки

Ищите на сайте!

В метро, в электричке

И автомобиле,

В гостях или дома,

На даче, на вилле –

Читайте, девчонки!

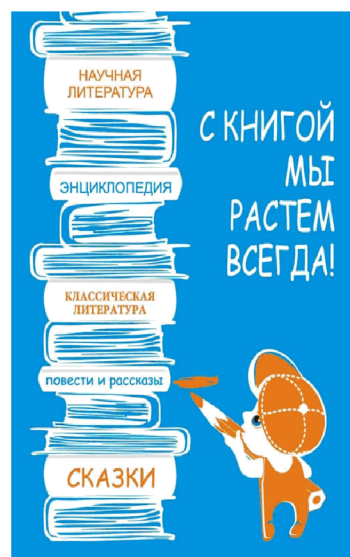
Читайте, мальчишки!

Плохому не учат

Любимые книжки!

Не всё в этом мире

Легко нам даётся,
И всё же упорный
И мудрый – добьётся
Того, к чему доброе
Сердце стремится:
Он клетку откроет,
Где птица томится!
И каждый из нас
Облегчённо вздохнёт,
Поверив, что мудрое
Время – придёт!
И мудрое, новое
Время – придёт!
Н. Пикулева



По словам министра науки и образования РФ Дмитрия Ливанова, в Год литературы пройдут также фестивали "Литературный венок России" и "Литературное наследие России". Впервые в рамках конкурса «Учитель года-2015» будет проведён специальный отдельный конкурс «Учитель русского языка и литературы».

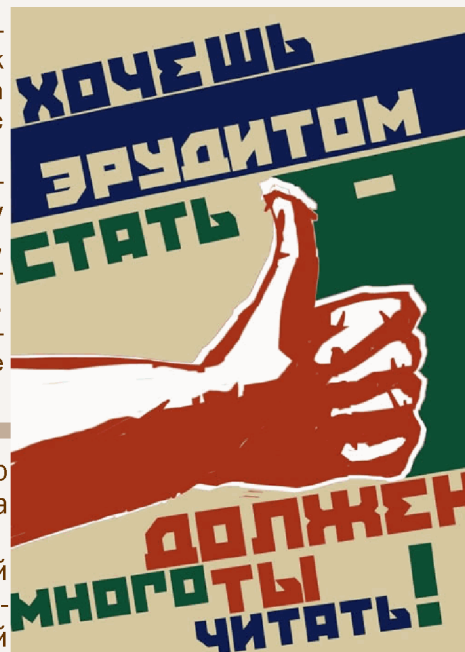
От того, как пройдет Год литературы, будет зависеть изменение отношения граждан России к самим себе, заявил в интервью журналу «Столичное образование» писатель Захар Прилепин. По его мнению, «правильные тексты, прочитанные правильным образом в правильное время, дают совершенно другой национальный тонус». Именно через тексты, которые повышают самоуважение или помогают понять ситуацию в определённый, в том числе критический момент, может произойти обновление страны, считает писатель.



этом имя замечательного учёного Льва Ивановича Скворцова (1934 – 2014).

Несколько поколений школьников в нашей стране приобщались к ценностям языковой культуры благодаря его работам. Он был всемирно известным лингвистом, писателем, доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и стилистики Литературного института им. А.М. Горького и кафедры мировой литературы и культуры МГИМО, действительным членом (академиком) Академии российской словесности. Лев Иванович Скворцов был бессменным председателем жюри десяти всероссийских олимпиад школьников по русскому языку.

В 2009 году в издательстве «Просвещение» вышла в свет книга Л.И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи». В этой прекрасной книге, которая адресована прежде всего подрастающему поколению и которую мы настоятельно советуем прочитать всем считающим себя культурными людьми, учёный с тревогой пишет о том, что в последнее время приходится говорить не только об экологии окружающей среды, но и об экологии культуры, или духовной экологии. «Утраты в природе, – размышляет учёный, – до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...» Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. Но если мы разрушаем ста-



С воодушевлением и благодарностью все думающие, культурные люди нашей страны восприняли известие о том, что 2015 год станет в России Годом литературы. Конечно же, найдутся скептики, которые скажут: «Проблем в стране других нет! Не о чем больше заботиться, кроме как о литературе!» Это точка зрения недалёких людей. Что может быть важнее духовного здоровья нации? А ведь именно об этом и призывает нас всех задуматься Указ президента.

Что такое литература? Школьный предмет – первое, что многим придёт в голову. Книжки для чтения – и это верно. Но первое и главное назначение литературы – это сокровищница духовной культуры нации, это вместилище ценностей, которые накапливаются веками и создают определённый культурный генофонд, без которого ни одна нация просто не может существовать. Безусловно, любое искусство является частью культуры, но именно слово, язык является основой национальной памяти.

Нельзя не вспомнить при

рину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. Л.И. Скворцов пишет: «Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине... Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого... Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка»

Таким образом, внимание к литературе, пробуждение и укрепление интереса к чтению – это не просто забота о досуге людей, это забота о духовном здоровье нации, а в конечном итоге – о сохранении нации в целом.

Весь 2015 год в нашей школе пройдёт, безусловно, под знаком Года литературы. Поздравляем всех любителей чтения с замечательным событием и надемся, что в этом году друзей книги станет гораздо больше! Следите за нашими публикациями, и вы всегда будете в курсе литературных событий.

О.Н.Субботина,
заслуженный учитель Р.Ф.

Фабрика смерти -Освенцим

Календарь памятных дат

Слово Аушвиц (либо Освенцим) в сознании практически всех жителей нашей планеты является эмблемой либо даже квинтэссенцией злобы, кошмара, гибели, концентрацией самых невыносимых нечеловеческих изуверств и пыток. ГУЛАГ по масштабам и собственной кошмарной сути не следует ни в какое сопоставление с этим жутким местом. Уличка гибели много заглавий: Концентрационный лагерь Аушвиц, Konzentrationslager Auschwitz, Obz Koncentracynjny Auschwitz, Концентрационный лагерь Биркенау, Konzentrationslager Birkenau, Obz Koncentracynjny Birkenau, Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау, Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau, Obz Koncentracynjny Auschwitz-Birkenau. Практически все сейчас спорят о том, что, по словам бывших арестантов и



историков, тут происходило. Это их собственное право и воззрение. Но побывав в Освенциме и своими глазами увидев громадные комнаты, наполненные... очками, десятками тысяч пар обуви, тоннами срезанных волос и ... ребячески ми вещами... У тебя внутри пустота. А волосы шевелятся от кошмара. Кошмара осознания, что эти волосы, очки и туфли принадлежали живому человеку. Быть может почтальону, а быть может студенту. Обыкновенному рабочему либо купцу на базаре. Либо девушке. Либо семилетнему ребенку. Которые у срезали, сняли, бросили в общую кучу. К еще тысячам таковых же. Освенцим. Место безусловной злобы и жестокости.

На момент основания в лагере было 20 строений — бывшие польские военные казармы. Часть из них переоборудовали для массового содержания жителей нашей планеты, также было дополнительно выстроено еще 6 корпусов. Среднее количество арестантов колебалось в пределах 13-16 тыс. человек, а в 1942 году достигло 20 тыс. Лагерь Аушвиц стал базисным табором для целой сети новейших лагерей — в 1941 году в 3 км был построен лагерь Аушвиц II — Биркенау, а в 1943 году — Аушвиц III — Моновиц. Не считая того, в 1942-1944 годах было выстроено около 40 филиалов освенцивского лагеря, построенных поблизости металлургических комбинатов, заводов и шахт, которые

лишь концлагерю Аушвиц III. А Лагерь Аушвиц I и Аушвиц II — Биркенау полностью перевоплотился в комбинат по уничтожению жителей нашей планеты. По прибытию в Аушвиц, узники проходили отбор и те из них, кто был признан подходящим докторами СС для работы, направлялись для регистрации. Рудольф Хёсс, начальник лагеря, в первых же день заявлял им, что они «... прибыли в концентрационный лагерь, из которого выход лишь один — через трубу крематория». У прибывших арестантов отбирали одежду, все предметы собственного использования, их стригли, регистрировали и присваивали собственные номера. Сначала каждого арестанта фотографировали в 3-х позициях. В 1943 году ввели татуировку номера арестанта на руке. Младенцам и маленьким детям номер наносили чаще всего на бедре. Лагерная одежда была достаточно узкой и практически не оберегала от мороза. Белье менялось с интервалом в несколько недель, а время от времени даже разов за месяц, при этом у заключенных не было способности его стирать, что приводило к эпидемиям сыпного и брюшного тифа, также чесотки. Заключенные в лагере Аушвиц I жили в кирпичных блоках, в Аушвиц II -Биркенау — предпочтительно в деревянных бараках. Кирпичные блоки были лишь в женской доли лагеря Аушвиц II.

За время постоянного существования лагеря Аушвиц I, на лагерном учете состояло около четырехсот тысяч арестантов различных национальностей, русских военнопленных и арестантов корпуса №11, ждущих заключения полицейского суда гестапо.

Одним из бедствий лагерной жизни были проверки, на которых проверяли численность заключенных. Они продолжались по несколько, а время от времени выше 10 часов (к примеру, 19 часов 6 июля 1940 года). Лагерные власти нередко объявляли штрафные проверки, во время которых узники обязаны были посиживать на корточках, либо стоять на коленях. Существовали проверки, когда необходимо было держать руки поднятыми вверх в течении нескольких часов.

Жилищные условия в различные периоды сильно отличались, но они постоянно были трагическими. Заключенные, которых доставляли в самом начале первыми эшелонами, дремали на соломе, разбросанной на бетонном полу.

Позднее ввели подстилки из сена. Это были худые тютюльки, набитые маленьким его количеством. В помещении, которое чуть вмещало 40-50 человек, дремало около 200 заключенных. До 1944 года, когда Аушвиц перевоплотился в фабрику по уничтожению, ежедневно большая часть заключенных высылались на изнурительные работы. Сначала они работали на расширении лагеря, а потом их использовали как рабов на промышленных объектах Третьего рейха.



Каждодневно колонны изможденных рабов выходили и заходили через ворота с меркантильной надписью «Arbeit macht Frei»(Труд делает вольным).

Работу узник обязан был исполнять бегом, без секунды отдыха. Темпы работы, ничтожные порции пищи и неизменные побои повышали смертность. Во время возвращения арестантов в лагерь, убитых либо изможденных, которые не могли сами передвигаться, волокли, либо везли на тачках. А в это время для них около ворот лагеря играл духовой оркестр, состоящий из арестантов.



Одной из более ужасных страниц истории Аушвиц были мед. опыты докторов СС. В том числе над детками. Так, к примеру доктор Карл Клауберг с целью разработки быстрого способа биолонгирования славян проводил над евреями в корпусе №10 опыты по стерилизации. Доктор Йозеф Менгеле в рамках генетических и антропологических опытов проводил опыты на детях-близнецах и детях с физическими изъянами. Не считая того, в Аушвиц исполнялись различного рода опыты с применением новейших фармацевтических средств и препаратов, в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

Ворота фабрики гибели закрыты 27 января 1945 года, когда 7 тыс. оставленных немцами арестантов дождались отрядов Красной армии...



Прекрасен наш нижегородский край...

Каким именем представляется естественным начать год литературы? Конечно же, именем А.С.Пушкина! И неважно, что за окном кружит снег и намечает сугробы. Мысленно пятиклассники все еще в той золотой осени, которую так любил великий русский поэт. Давайте же и мы с вами перенесемся в Болдино—край поэзии, вдохновения и очарования.

Поездка в Болдино.

В октябре мы всем классом ездили в Болдино. Это село, в котором расположена усадьба семьи Пушкиных, где Александр Сергеевич написал много замечательных произведений. Всю дорогу туда наш экскурсовод рассказывала много интересных фактов из жизни поэта, но я большую часть проспал.

Приехав в Болдино мы гуляли по парку в усадьбе Пушкиных. Несмотря на возмущения Ирины Михайловны, мы первым делом "объели" несколько яблонь. Болдинские яблочки были очень вкусные! Осеннее солнце красиво освещало уже разноцветные кроны деревьев. В Болдино очень много кленов. Их листья были желтые, зеленые и красные. В парке мы видели мост желаний и огромную ольху, насобирали кленовых листьев и научились делать из них розочки, плести венки.

Пока ждали начала экскурсии, нас нарядили в костюмы пушкинской эпохи и его сказов. Мне достался костюм поэта. Все девочки со мной фотографировались, но лазить по деревьям в нем было не удобно.

В середине дня была развлекательная программа. Мы пили чай с вареньем и играли в старые русские игры.

На обратной дороге мы пели песни и читали стихи. Домой вернулись поздно. Усталые, но довольные.

Далецкий А.ндрей, 5-г класс



Осень-время года, когда природа увядает. Льют дожди. Небо серое и пасмурное. Нет яркого солнышка, весёлого крика ребят, купающихся на речке. Всё вокруг смолкло, будто время остановилось.

Вот и мы, всем нашим классом отправились на автобусе встречать молчаливую осень в Болдино. День выдался солнечный. Перед нами в Болдино открылась неопишуемая красота. Нет слов! Жёлтая, багряная, золотая листва как будто закружила нас в хороводе. Конечно же, я не прав. Эта красота описана и воспета в стихах великим русским поэтом А.С.Пушкиным.

«Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса-
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,

В их сених ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы..»

Природа золотой осени величественна, спокойна и прекрасна. В Болдине, как нигде, понимаешь это. Именно в этом месте тебя окружает поэзия, Русский дух. Болдинская усадьба донесла до нас атмосферу того времени. Беседки приглашают к раздумью. А вот старинная лиственница у парадного крыльца барского дома, по преданию посажена самим А.С.Пушкиным. Уезжать не хотелось. Трудно расставаться с чудными местами. Но тем и замечательна наша Родина, что прекрасных мест не ней много. Надо постараться всё увидеть и всем восхититься.

Калягин Иван, 5-г класс

