

Школьная газета МБОУ средней общеобразовательной школы №185 с углубленным изучением отдельных предметов. Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791
Выпуск 1 (45). Сентябрь 2014.

Тема номера:
**Осенний
калейдоскоп**

В номере:



стр. 2

Зажги свою звезду

Открываем новую рубрику

1814 год
1914 год
2014 год

стр. 3

Календарь памятных дат



стр. 4

Традиционная рубрика



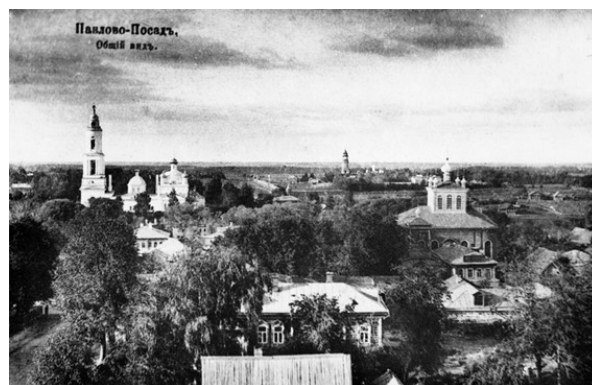
Вот и наступил новый учебный год



Первый урок 1 сентября 2014 года был посвящен в нашей школе замечательной дате 300—летию образования Нижегородской губернии. Как же это было....



В середине XV века Нижний Новгород окончательно стал подконтролен Московскому государству. Прилегающие территории формируют Нижегородский уезд. К концу XVI века из населённых пунктов Нижегородского края формируются станы. К середине XVII века на территориях Нижегородского уезда сосредотачиваются самые крупные в Российском государстве владения феодалов. В ходе губернской реформы 1708 года Петра I, Нижний Новгород был причислен к Казанской губернии. В январе 1714 года северо-западная часть её территории была выделена в Нижегород-



На 1796 год в состав губернии входили следующие уезды:

Ардатовский (уездный город — Ардатов),
Арзамасский (Арзамас)
Балахнинский (Балахна)
Васильсурский (Васильсурск)
Горбатовский (Горбатов)
Княгининский (Княгинино),
Лукояновский (Лукоянов),
Макарьевский (Макарьев),
Нижегородский (Нижний Новгород),
Семёновский (Семёнов),
Сергачский (Сергач).
Площадь губернии составляла 53,5 тыс. км².





Зажги свою звезду

Мы открываем новую рубрику о способных, талантливых и ярких учениках нашей школы.

Знакомьтесь:

Данила Трemasов, ученик 6 г класса, занимается плаванием с пяти лет. За это время он становился победителем и призером не только городских соревнований, но и областных. Данила имеет III взрослый разряд по плаванию. На фотографии можно увидеть, как много наград у Данилы. Мы желаем Даниле успехов и выполнения нормативов для получения II взрослого разряда!



Тараканова Елизавета, 4 г класс

Лиза начала заниматься теннисом в октябре 2011 года в возрасте 7 лет на стадионе "Локомотив". Из общей группы сразу была переведена в ДЮСШ по игровым видам спорта "Новое поколение". С июля по август 2012 года выступила в 3 нижегородских турнирах. В первом турнире в г. Бор на призы мэра среди детей 2002-03 года рождения заняла 5 место в одиночном разряде и взяла "бронзу" в парном. Второй турнир - Губок Губернатора нижегородской области стал для Лизы более удачным, она завоевала сразу два "золота" среди детей того же возраста. На первенстве нижегородской области в той же возрастной группе Елизавета стала четвёртой. Лиза отдаёт много времени тренировкам, т.к. знает, что главные победы у неё впереди.

родской области в той же возрастной группе Елизавета стала четвёртой. Лиза отдаёт много времени тренировкам, т.к. знает, что главные победы у неё впереди.



Приглашаем ребят, родителей, педагогов рассказать на страницах нашей газеты о талантливых учениках школы. Редакция газеты ждет ваших интересных рассказов и репортажей!



Календарь памятных дат

200 лет
со дня рождения
М.Ю. Лермонтова



*...Нет, я не Байрон, я другой,
еще неведомый избранник.
Как он, гонимый миром странник,
но только с русскою душой.*

М.Ю. Лермонтов

*«Лермонтов дал первый толчок тому движению,
которое впоследствии благодаря Гоголю,
Достоевскому и Толстому сделало
русскую литературу литературой исповеди,
вознесло на высоту недостижимую,
сделало искусством подлинно религиозным.*

*Но и еще в одном отношении
литература русская глубоко перед ним обязана:
он жизнью своей создал для нас
великий образец художника».*

В. Ходасевич

Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в мировой литературе. Он погиб, не дожив до 27 лет, но успев создать такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих писателей. Гигант мировой литературы Лев Толстой признавался, что его эпопея «Война и мир» выросла из лермонтовского «Бородина». Порядка трех десятков поэм, четыре сотни стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений составляют неприкосновенный запас русской культуры. Кроме того, Михаил Юрьевич был художником, создавшим более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трехсот рисунков. Он был одарен удивительной музыкальностью – играл на скрипке, на фортепьяно, пел, сочинял музыку на собственные стихи. «Как и всякий настоящий, а тем более, великий поэт, – писал И. Андроников, – Лермонтов исповедовался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души и понять его как поэта и человека...»

Пусть у каждого проснется гордость быть русским, пусть принадлежность к великому народу, сумевшему творить такие великие дела, наполнит его сердце светлым и теплым счастьем. Пусть, наконец, явится у него желание подняться до этих славных предков, проникнутся заветами их, и пойти по пути, указанному нам словами одного из великих иерархов наших:

*«Они – на небесах,
Им слава не нужна:
К подобным нас де-
лам*

Должна вести она!..»

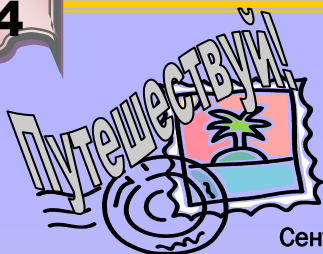
Памяти павших на фронтах Великой войны посвящается!

Почти 100 лет назад в мировой истории произошло событие, перевернувшее все мироустройство, захватившее в водоворот боевых действий чуть ли не половину мира, приведшее к развалу могущественных империй и, как следствие, к волне революций – Великая война. В 1914 году Россия была вы-

нуждена вступить в Первую мировую войну, в жестокое противостояние на нескольких театрах боевых действий. В войну ознаменованную применением химического оружия, первым масштабным применением танков и авиации, войну с огромным количеством человеческих жертв. Исход этой войны стал трагичным для России - революция, братоубийственная гражданская война, раскол страны, утрата веры и тысячелетней культуры, раскол всего общества на два непримиримых лагеря. История этой катастрофической для России войны, в угоду идеологии воцарившейся в стране после Октябрьской революции, рассматривалась как исторический факт и то, как война империалистическая, а не война «За веру, Царя и Отечество». И сейчас наша задача - возрождение и сохранение памяти о Великой войне, о ее героях, о патриотизме всего русского народа, о его моральных и духовных ценностях, и его истории.

100-летие Первой Мировой войны может стать первым шагом к воссоединению расколотого российского общества, возвращению к вере отцов и дедов, к обретению всем народом России долгожданной национальной идеи, осознанию величия своей Родины. Все это возможно, если всем миром сплотиться и отдать дань памяти героическим предкам.





Прекрасен наш нижегородский край...

Сентябрь в школе—традиционно месяц путешествий и экскурсий. Ученики школы побывали в Муроме, Городце, Семенове, Болдино, Суздале. Яркие впечатления о поездках и фоторепортаж мы предлагаем вашему вниманию в рубрике «Путешествуй».



Учащиеся 3-г класса побывали в городе Семенов. Они узнали как делают ложки, познакомились с историей городка и поселений вокруг реки Керженец, смогли сами расписать деревянную матрешку для себя и привезли её в подарок в качестве сувенира. Всего не расскажешь... А впрочем смотрите фотографии!

"Унылая пора! Очей очарованье!"

Это была вторая попытка нашего класса попасть в пушкинские места, одну из обителей его творчества. Первая попытка закончилась поломкой автобуса, и нам пришлось вернуться с половины пути.

Накануне поездки ночь прошла тревожно, я постоянно просыпалась, боялась опоздать, поэтому утром встала очень рано. Кажется, сбывается моя мечта ещё больше узнать об Александре Сергеевиче Пушкине не только как о Великом поэте, но и как о простом человеке со своими радостями и печальями...

Выехали мы затемно, больше дремали. Но как только начало светать, наш бессменный экскурсовод Ирина Михайловна стала нам рассказывать о прелестях осенней поры, о том, как Пушкин описывал её и свои ощущения, сравнивая пожелтевшую листву с золотыми одеяния-

ми, а короткие дни, редкий луч солнца, мглой покрытые небеса - "... с прощальной красой".

"...И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
...Желания кипят - я снова счастлив, молод,
Я снова жизни полн - таков мой организм..."

Вдруг мы резко остановились. Это был населённый пункт Шатки, в котором находится мемориальный комплекс, посвящённый защитникам Великой Отечественной войны и жертвам блокадного Ленинграда. Меня очень потрясла история о ленинградской девочке Тане Савичевой! Каким мужеством надо обладать, чтобы вести страшную статистику смерти своих близких и родных людей! Это часть нашей истории, которую мы должны знать и помнить, чтобы в дальнейшем не допустить войны и следующие за ней события: голод, болезни, кровопролития, потеря близких.

Когда мы приехали в Болдино, то

у меня возникло ощущение, что я перенеслась во времена жизни поэта. Здесь в первозданном виде сохранилась обстановка, которая окружала Александра Сергеевича Пушкина: парк, церковь, мостик, дом с флигелем, в котором он коротал вечера со своей няней, Ариной Родионовной! Нас наряжали в костюмы, которые носили в девятнадцатом веке, устраивали игры в духе русских посиделок, угощали чаем из самовара с пирогами.

Очень быстро и незаметно пролетело время. И когда нас стали собирать в обратную дорогу, я с сожалением рассталась с костюмом царевны, понимая, что ещё не до конца узнала о жизни поэта, его трагической гибели. При первой возможности мне бы очень хотелось вернуться в пушкинское Болдино!

Пескова Снежанна, 5 г класс

Среди многих памятных мест России особенно примечательно Болдино. Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской области поэт посетил три раза: в осенние месяцы 1830, 1833, 1834 года. Именно в Болдино им были созданы наиболее значительные произведения. Среди них «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы романа «Евгений Онегин», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» и множество других известных произведений.

Мне посчастливилось посетить это замечательное место. Пушкинский музей-заповедник «Болдино» открылся в 1949 году, к 150-летию со дня рождения

поэта.

Основная экспозиция размещалась в стенах барского особняка с мезонином. Я прошла по комнатам, обставленным старинной подлинной мебелью и личными вещами Пушкина.

Я побывала в старинном прекрасном парке с прудами. Обратила внимание на древнюю ветлу. Ей около 250 лет. Это самое старое дерево в болдинской усадьбе. Сфотографировалась около лиственницы, которую посадил сам А.С. Пушкин. Прогулялась по роще Лучинник. Такое название роще дал сам поэт. В роще я отведала ароматных яблок антоновки. Яблони посадили школьники в те далё-

кие времена, когда еще не было музея-заповедника. Я прошла по старинным аллеям вековых лип и дубов. Вдохнула запах пушкинского времени. У меня было такое чувство, что А.С. Пушкин где-то здесь. Время повернулось вспять. И я оказалась в эпохе Пушкина. То ли он гуляет по роще, то ли сидит и пишет стихи в беседке сказок.

День в музее-заповеднике подходил к концу. И мне не хотелось отсюда уезжать. Мне надолго запомнится эта встреча с удивительным пушкинским краем.

Наливайко Дарья, 5 г класс

