



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №185»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «22» мая 2020 года


«Утверждаю»
Директор школы

О.Н. Диденко
Приказ № 266 от
«1» сентября 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности объединение «Мастерица»**

Возраст обучающихся : 7-13 лет

Нормативный срок освоения программы: 3 год

Автор программы:
Цветкова М.В., учитель

г. Нижний Новгород
2020 год

Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования.

Программа «Мастерицы» художественной направленности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили и украшали одежду и другие предметы быта, вязали. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

В настоящее время, несмотря на обилие вещей, имеющих в продаже, многие пытаются создавать одежду и предметы для украшения интерьера дома самостоятельно своими руками, обогащая, таким образом, свой досуг, создавая свой, неповторимый имидж, делая свой дом уникальным, непохожим на другие дома. Вещи, выполненные своими руками, несут магию тепла, доброты, любви. В связи с этим возникла **необходимость разработки** дополнительной образовательной программы «Мастерицы», в этом ее **актуальность**.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она предполагает приобщение детей к истокам русской культуры и духовным традициям русского народа, формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, развить и реализовать свои творческие способности.

Программа по целевой направленности является лично ориентированной. Ее новизна заключается в методах и приёмах, используемых при различных видах деятельности учащихся.

Особенностью данной программы является то, что она состоит из 7-ми разделов:

- Традиционная русская народная кукла
- Мягкая игрушка

- Вышивка
- Технология изготовления швейных изделий
- Лоскутное шитьё
- Вязание крючком
- Вязание на спицах

Такое построение программы даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с историей развития различных видов рукоделия, с народными художественными промыслами, с основными традициями и обычаями русского народа, основами материаловедения, цветоведения, технологией изготовления и декорирования изделий. Одновременно с получением теоретических знаний, учащиеся приобретают практические умения и навыки.

Отличительной особенностью программы является применение в образовательном процессе проектного метода.

Данная программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста 11-14 лет. Срок реализации программы - 3 года.

Режим занятий

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю

1-й год обучения – 2 час в неделю/72 часа в год

2-й год обучения – 4 часа в неделю/144 часа в год

3-й год обучения – 4 часа в неделю/144 часа в год

Формы и методы проведения занятий

Программа построена на изучении разных видов декоративно-прикладного творчества. Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются различные формы и методы учебно-воспитательной работы: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, игровые ситуации, конкурсы, викторины, праздники, творческие вечера.

Необходимо отметить межпредметные связи, когда пригодятся знания по ИЗО, математике, истории.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для

творческого развития личности, учитывая индивидуальные особенности и потребности ребёнка.

Создание ситуации успеха для каждого ребёнка – один из главных принципов данной программы. На занятиях уч-ся предлагаются работы различной степени сложности, учитывая способности и возможности каждого ребёнка. Большие по объёму и сложные работы, композиции можно выполнять коллективно, что ускоряет процесс творчества и даёт учащимся навыки совместной работы.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются: проведение экскурсий в музеи (школьный музей детского творчества, Нижегородский музей народных промыслов), а так же экскурсии, в том числе и виртуальные, в такие центры народных промыслов Нижегородской области, как Городец, Семёнов, а также в музеи игрушки во Владимире, в Сергиев- Посаде, подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: создание условий для формирования у подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путём приобщения к истокам русской национальной культуры средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить уч-ся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- изучить свойства различных материалов, особенности работы с ними, законы цветоведения;
- обучить технологиям разных видов рукоделия (изготовление игрушек, одежды, лоскутного шитья, вязания, вышивания);
- научить уч-ся владеть необходимым оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка, фантазию;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- приобщить уч-ся к системе культурных ценностей;
- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать чувство уважения и бережное отношение к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, самоконтроль, взаимопомощь;
- воспитывать стремление к самообразованию и дальнейшему развитию полученных умений и навыков.

Ожидаемые результаты

По завершении курса обучения учащиеся

должны знать:

- историю развития промыслов народной игрушки, лоскутного шитья, вышивки, вязания;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- основные сведения о свойствах тканей, пряжи, способах подготовки их к работе;
- правила пользования оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине, с ручными инструментами, при выполнении утюжильных работ;
- правила организации рабочего места;
- технологию изготовления игрушек;
- технологическую последовательность изготовления швейных изделий;
- технологическую последовательность обработки деталей и узлов швейных изделий;
- технологию соединения деталей лоскутной мозаики;
- технику и основные приёмы вязания крючком и на спицах;
- условные обозначения петель.

должны уметь:

- разбираться в схемах и чертежах;
- пользоваться инструментами и оборудованием;
- правильно организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться выкройками, трафаретами при раскрое деталей изделия;
- изготавливать игрушки из ткани и меха;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий;
- подбирать ткань по цвету и фактуре при изготовлении игрушек, лоскутных изделий;
- соединять детали лоскутной мозаики, используя различные техники;
- выполнять основные приёмы вязания крючком и на спицах;
- выполнять узор по схеме и описанию;
- выполнять изделия в изученных техниках;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать помощь друг другу, проявлять самостоятельность;
- применять приобретённые навыки на практике.

Результатом работы в кружке является выполнение итоговых работ, участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, олимпиадах и НОУ разного уровня.

Тематический план

название раздела	кол-во часов		
	1-й год	2-й год	3-й год
Вводное занятие	2	2	2
Правила техники безопасности			
Традиционная русская народная кукла	20	24	-
Мягкая игрушка	20	20	-
Вышивка	20	26	-
Технология изготовления швейных изделий	-	26	40
Лоскутное шитьё	-	-	40
Вязание крючком	-	36	-
Вязание на спицах	-	-	52

Выполнение итоговых самостоятельных работ	9	8	8
Итоговое занятие	1	2	2
Итого:	72	144	144

Содержание программы дополнительного образования «Мастерицы»

1-й год обучения

Тема 1. Вводное организационное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с учащимися. Рассказ о работе творческой мастерской. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Экскурсия в школьную галерею ремёсел. Демонстрация лучших работ воспитанников, выполненные за прошлые годы обучения.

Тема 2. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Теория:

Знакомство с оборудованием, инструментами и приспособлениями. Рассказ об их назначении. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены на занятиях. Правильная организация рабочего места.

Практика:

Правильно организовать своё рабочее место.

Тема 3. Традиционная русская народная кукла

Теория:

История народной игрушки. Функции игрушки. Традиционная русская кукла. Её использование в народных праздниках и обрядах. Русский народный костюм. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций, фотографий.

Практика:

Изготовление нитяных кукол, игрушек из мочала, несшитых тряпичных кукол разными способами. Изготовление костюма, украшений, головного убора для кукол.

Тема 4. Мягкая игрушка

Теория:

Сведения из истории. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки. Виды ручных швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление лекал. Правила раскроя. Приёмы набивки. Оформление игрушек.

Практика:

Изготовление несложных плоских игрушек, различных игрушек из деталей в форме шара, разработка и изготовление игрушек-«Никтошек».

Тема 5. Вышивка

Теория:

Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Правила безопасности. Организация рабочего места. Подготовка к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. Основы цветоведения. Простейшие швы: вперёд иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки, спиральки «рококо», петельный, шов «козлик», штриховая гладь. Оформление вышитой работы. Правила ухода за вышитыми изделиями. Художественная вышивка – украшение одежды и быта.

Практика:

Выполнение образцов швов. Отработка техники выполнения простейших швов при изготовлении изделий: игольница, прихватки, закладки для книг, салфетка, носовой платочек, ароматический мешочек, картина (на выбор).

Тема 6. Выполнение итоговых самостоятельных работ

Теория:

Просмотр тематической литературы, интернет-источников. Разработка своего эскиза. Подбор материалов, цветового решения.

Практика:

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений. Выбор вида изделия, его изготовление.

Тема 7. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой мастерской. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.

2-й год обучения

Тема 1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Оборудование, инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены на занятиях. Правильная организация рабочего места.

Тема 2. Мягкая игрушка

Теория:

Исторические сведения о развитии производства игрушек. Демонстрация готовых игрушек, иллюстраций, фотографий. Виды мягкой игрушки. Правила кроя и шитья мягкой игрушки. Приёмы набивки. Оформление игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности изготовления каркасной игрушки.

Практика:

Изготовление объёмных и каркасных игрушек.

Тема 3. Тряпичная кукла

Теория:

Обрядовая кукла. Использование кукол в свадебном обряде. История создания сувенира и его назначение. Авторская коллекционная кукла. Демонстрация иллюстраций и фотографий.

Практика:

Изготовление обрядовых свадебных кукол. Изготовление традиционной русской шитой куклы разными способами. Изготовление костюма, украшений, головного убора для кукол. Разработка и изготовление сувенирной куклы.

Тема 4. Вышивка

Теория:

Применение вышивки в народном и современном костюме. Виды вышивки. Народная вышивка, выполненная счётными швами. Применение счётных швов в оформлении изделий различного назначения. Традиционное и обрядовое значение цвета на Руси. Требования к оборудованию рабочего места. Подготовка к вышивке. Технология выполнения счётных швов: набор, роспись, крест, гобелен и др. Вышивка по рисованному контуру узора (гладьевые швы). Правила ухода за вышитыми изделиями.

Практика:

Изготовление образцов счётных швов и образцов вышивки по рисованному контуру. Выполнение изделий на выбор (полотенце, салфетка, дорожка, диванная подушка, панно). Отделка изделий вышивкой

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (поясных)

Теория:

Сведения по материаловедению. Виды тканей по волокнистому составу, их свойства, особенности обработки. Конструкции юбок. Правила снятия мерок. Виды юбок по силуэту. Правила безопасной работы при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Технология обработки поясных изделий. Окончательная обработка изделия.

Практика:

Снятие мерок. Выбор модели. Подготовка деталей выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки, исправление дефектов. Выполнение поузловой обработки поясного изделия. Окончательная обработка изделия.

Тема 6. Вязание крючком

Теория:

Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Основные виды петель (начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, ст. с/2н, ст. с/3н.). Основные приёмы вязания полотна, способы вывязывания петель. Закрепление вязания. Способы вязания по кругу. Условные обозначения петель. Схематическое изображение узора. Ажурное вязание по кругу. Филейное вязание. Правила ухода за вязаными изделиями.

Практика:

Изготовление образцов вязания крючком. Вязание прихватки, игольницы, салфетки, игрушек-сувениров.

Тема 7. Выполнение итоговых самостоятельных работ

Теория:

Просмотр тематической литературы, интернет-источников. Разработка своего эскиза. Подбор материалов, цветового решения.

Практика:

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений. Выбор вида изделия, его изготовление.

Тема 8. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой мастерской. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.

3-й год обучения

Тема 1. Вводное организационное занятие

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Оборудование, инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены на занятиях. Правильная организация рабочего места.

Тема 2. Вязание на спицах

Теория:

Сведения из истории рукоделия. Изделия, связанные на спицах, в современной моде. Материалы и инструменты. Подготовка материалов к

работе. Основные приёмы вязания. Паспорт и раппорт узора. Условные обозначения петель. Схемы узоров. Лицевые, изнаночные петли, накиды, снятые петли, перемещение петель, вывязывание из одной петли нескольких. Убавление и прибавление петель.

Практика:

Вывязывание образцов, разработка и изготовление вязаных игрушек.

Тема 3. Технология изготовления швейных изделий (плечевых)

Теория:

Понятия «мода», «стиль», «силуэт». Правила безопасной работы при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Технология обработки плечевых изделий.

Практика:

Снятие мерок. Просмотр журналов. Выбор модели. Подготовка деталей выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки, исправление дефектов. Выполнение поузловой обработки изделия. Проведение второй примерки. Окончательная обработка изделия.

Тема 4. Лоскутное шитьё

Лоскутное шитьё

Теория:

История создания изделий из лоскута. Оборудование, инструменты и материалы, используемые для работы. ТБ. Приёмы работы с лоскутками. Сведения о тканях. Подготовка тканей к работе. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре. Соединение деталей в технике «квадрат», «полоски», «ёлочка», «изба». Шитьё из треугольников (узоры «мельница», «звезда», «алмаз»). Шестиугольный орнамент.

Практика:

Изготовление шаблонов. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья (прихватки, игольница, пенал, косметичка, кошелёк, очечник) по выбору.

Теория:

Орнаменты и изделия, выполненные в технике лоскутного шитья. Оборудование, инструменты и материалы, используемые для работы. ТБ. Закономерности цветовых сочетаний. Правила работы с лоскутом. Технологические способы и приёмы лоскутного шитья. Понятия «орнамент», «композиция», «блок», «элемент». Соединение деталей в технике «спираль», «пуфики», «уголки». Виды, способы выполнения и применение стёжки.

Практика

Выполнение учебных образцов. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья по выбору (декоративная подушка, коврик, панно, лоскутная

игрушка). Просмотр тематической литературы. Выбор изделия. Разработка эскиза. Подбор ткани.

Тема 5. Выполнение итоговых самостоятельных работ

Теория:

Просмотр тематической литературы, интернет-источников. Разработка своего эскиза. Подбор материалов, цветового решения.

Практика:

Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений. Выбор вида изделия, его изготовление.

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год.

Оборудование, инструменты, принадлежности

Для занятий необходимы следующие **инструменты**:

1. карандаши (Т, ТМ, М)
2. линейка закройщика, обычная линейка
3. ластик
4. ножницы среднего размера и портновские
5. булавки
6. сантиметровая лента
7. распарыватель
8. иглы
9. набор крючков для вязания
10. портновский мел
11. напёрсток
12. резец
13. шило
14. спицы

Материалы:

1. бумага для эскизов
2. миллиметровая бумага
3. копировальная бумага
4. калька
5. картон
6. ткань для изготовления швейных изделий
7. нитки швейные, вышивальные
8. лоскуты различных тканей
9. ленты, тесьма, кружева

10. синтепон, ватин для набивки
11. пряжа для вязания
12. клей ПВА, «Момент»

Оборудование:

- 1.прямострочные швейные машины 2-м класса ПМЗ
2. швейные машины с эл.приводом “Brazer”, “Jenome”, “Pfaff”
- 3.краеобмёточная машина оверлок
- 4.электрический утюг
- 5. Станок для вышивания – 12 шт.**
- 6. Станок для полимерной глины – 2 шт.**

Данное оборудование поступило в рамках реализации Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования.

Приспособления:

1. Гладильная доска
2. Нарукавная колодка
3. Прутюжилник
4. Манекен

Учебно-наглядные пособия

В кабинете имеются учебно-наглядные пособия, помогающие проиллюстрировать теоретический материал, сделать его доступным и легко усваиваемым. Часть пособий выполнены преподавателем совместно с учениками.

- образцы узоров
- образцы готовых изделий
- таблицы поузловой обработки
- технологические карты, карты-схемы
- коллекции волокон и тканей
- куклы в русских народных костюмах
- альбом «Русский народный костюм»
- книги и журналы по истории костюма
- образцы кукол и игрушек

Библиотека:

- литература по технологии изготовления швейных изделий, декоративно-прикладному искусству, разным видам рукоделий, истории русского костюма

- журналы по шитью и рукоделию.

В кабинете оформлена сменная выставка работ учащихся.

Электронные образовательные ресурсы

№п/п	Раздел	Тема
Диски		
	Конструирование	
1		Кроим и шьём
2		Учимся кроить и шить
3		Юбки
	Рукоделие	
1		Вышивка шелковыми лентами
2		Уроки рукоделия. Вязание на спицах
3		Уроки рукоделия. Вязание крючком
4		Вяжем детям необычные вещи
5		Русская тряпичная кукла. Делаем сами
Презентации		
	Материаловедение	
1		Хлопчатобумажные и льняные ткани
2		Натуральные волокна животного происхождения
3		Химические волокна
	Рукоделие	
1		Изучение цвета
2		Вышивка крестом
3		История ручной вышивки
4		Волшебный квадрат
5		Развивающая игрушка
	Конструирование	
1		Виды одежды и ее назначение
2		История юбки
3		Построение чертежа прямой юбки
4		Построение чертежа плечевого изделия
	Проект	
1		Лучшие творческие проекты учащихся

Формы проведения диагностики образовательных результатов

- фронтальный и индивидуальный устный опрос
- наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы
- заслушивание творческих работ и сообщений учащихся
- собеседования с учащимися
- кроссворды, конкурсы, викторины

- тесты
- совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение
- участие в олимпиадах, конференциях НОУ, выставках, конкурсах различных уровней

Литература

1. Андреева Р. П. “Энциклопедия моды”: - СПб.: Издательство “Литера”, 1997.
2. Банакина Л. В. Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
3. Белова Н. Р. Игрушки к празднику. – М.: Изд-во Эксмо, СПб: Изд-во Домино, 2005.
4. Бланк А.Ф. Фомина З. М. “Русская народная одежда и современное платье”. – М., Легкая и пищевая промышленность, 1982.
5. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Горичева В. С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К», 1999.
7. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. 5-8 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л. Ю. Киреевой) – СПб., СКФ «Человек», 1992.
10. Иванова А. А. искусство вышивки. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
11. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005.
12. Лежнева С. С., Булатова И. И. Сказка своими руками: Для дошк. И мл. шк. Возраста. – Мн.: Польша, 1995.
13. Максимова М. В. Азбука вязания. – Т.: Мехнат, 1992.
14. Максимова М. В., Кузмина М. А. Лоскутики. – М.: Издательство «ЭКСМО_Пресс», 1998.
15. Мартопляс Л. В., Скачкова Г. В. Курсы кройки и шитья на дому. – Мн.: Польша, 1992.
16. Мироненко А. Т. Уроки вязания крючком. – Киев, 1991.
17. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990.
18. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.

19. Сотникова Н. А. Учимся вышивать. – М.: Айрис-пресс, 2006.
20. Селютин И. Ю. Оригинальные модели модной одежды. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003.
21. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
22. Энне Бурда “Шитье – мое хобби”.- Издательство “Энне Бурда Гмбх& Ко, Д- Оффенбург, Германия.