



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №185»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «22» мая 2020 года



О.Н. Диденко

Приказ № 286 от
«01» сентября 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа социально-педагогической
направленности клуб «Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Козлова М.И., учитель высшей
категории

г. Нижний Новгород

2020

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Содержание программы (объем, содержание, планируемые результаты освоения образовательной программы).....	5-12
3. Учебный план	13
4. Рабочая программа учебных дисциплин (учебно-тематический план).....	13-16
5. Методические материалы.....	16-19
6. Оценочные материалы	19-21
7. Список литературы	21-22
8. Нормативные акты	23
9. Приложение	23-24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа клуб «Юный журналист» имеет **социально-педагогическую направленность**. С целью обеспечения достижений требования результатов образовательной программы учитель использует авторскую программу Т.В. Ковган «Журналистика для начинающих» 5-8 классы». Москва. «Просвещение», 2019, на основе которой разрабатывает собственное тематическое планирование в соответствии с Учебным планом МБОУ «Школа №185».

Данная программа реализуется в рамках Проекта **«Школа полного дня»** федерального проекта **«Успех каждого ребенка»** приоритетного национального проекта **«Образование»** в части создания новых мест дополнительного образования.

Одной из приоритетных задач идейно-воспитательной работы школы является формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, мотиваций поведения детей и молодежи через увлекательные формы активности, социально одобряемую и результативную деятельность на благо своей страны, школы, семьи. Важным условием, обеспечивающим эффективность данной работы в школе, является развитие средств массовой информации, которые отражают деятельность школьного коллектива, общественных организаций на базе школы, вопросы государственной политики, истории и культуры. Для этих целей и была составлена программа клуба «Юный журналист» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС), положением о Рабочей программе по курсу внеурочной деятельности МБОУ «Школа №185».

Юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя. Одна из традиций школы – работа творческого клуба «Юный журналист».

Сегодня назрела необходимость разработки образовательной программы, которая познакомит школьников с современными издательствами, компьютерными технологиями, позволяющими реализовать наши замыслы. С теоретическими знаниями развиваются практические навыки, что даёт каждому возможность самоутвердиться. Для этого необходимо обладать базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе и основах журналистики. Без этих знаний немислимо создание творческой газеты «Паруса детства».

Клуб «Юный журналист» поможет учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты. Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Работа по созданию школьной газеты помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание клуба «Юный журналист» является **актуальным**.

Также **актуальность** данной программы заключается в том, что создание школьной газеты - одна из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе. Работа по созданию газеты помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Актуальность:

- Создание условий и возможностей для социализации и эффективной самореализации молодежи.
- Одна из глобальных тенденций современного мира сегодня— тенденция создания информационного общества.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика газетных

выпусков, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные выпуски и выпуски специализированного характера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой социально-педагогической направленности для широкого круга учащихся, а также может служить подготовительным этапом к определению перспективных учащихся для освоения программ предпрофессиональной подготовки.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1. Объем программы

Образовательный процесс осуществляется на основе настоящей Программы, расписания и норм СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-педагогической направленности клуб «Юный журналист» рассчитана на один год обучения.

Образовательный процесс осуществляется в течение 38 учебных недель, максимальный объем учебных часов для года обучения составляет 97,2 часа.

Обучение имеет тематическую направленность: изучение стилистики и культуры речи. Программа является вариативной, комплексной, она рассчитана на один год обучения детей с 11-летнего возраста (5 класс) до 14 лет (7 класс). Обучение продолжается в течение 97,2 часа в год. Форма

обучения групповая и индивидуальная. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Количество детей в группе не должно превышать 15 человек, причем группа может быть разновозрастной. При таком подходе осуществляется принцип взаимопомощи старших младшим.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого учащегося. Процесс сбора информации, подготовки выпуска газет координирует мозговую деятельность, вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях.

Расписание занятий составляется администрацией образовательной организации для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

При реализации Программы возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

1.2. Содержание Программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый выпуск газеты «Паруса детства» необходимо облечь в интересную форму (очерки, репортажи, эссе, интервью), и поэтому данная программа предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в работе клуба развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи. Если мы обращаем серьезное внимание на формирование коммуникативных навыков учащихся, правильности и выразительности их речи, то в программу занятий необходимо ввести занятия

по культуре речи и орфоэпии, которые можно обозначить как практические занятия по формированию положительных качеств речи обучающихся.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие в работе поддерживает индивидуальное развитие учащихся, помогает организовать себя, выразить свои патриотические чувства, помогает познать себя и открыть мир. Газета «Паруса детства» - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, средство повышения интереса к учебе и лицейской жизни. Для активистов газета - это генератор идей. Содержание газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, учителей, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись школьной жизни.

Новизна программы состоит в том, что она предусматривает одновременное решение задач интеллектуального и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения молодого поколения очень велика, поэтому газета будет защищать их от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Цель программы:

- научить владению методами и формами журналистской деятельности для создания школьной газеты «Паруса детства» (выпустить 8 номеров в год)

Основная цель достигается решением ряда задач

Задачи программы:

Учебные задачи:

- обучать умению пользоваться выразительными средствами языка;
- познакомить с основными жанрами журналистики, их особенностями;
- изучать работы отечественных журналистов в качестве образцов для подражания;

- обучать умению выполнять работу с применением творческого подхода к созданию новых форм в журналистике;
- применять полученные знания на практике.

Развивающие задачи:

- развивать у обучающихся творческие способности, образное мышление, интеллектуальный и эстетический потенциал;
- способствовать вовлечению детей в различные формы творческой деятельности по выпуску номеров газеты «Паруса детства»;
- разумно и целесообразно приобщать детей к современной технике, прививать умения и навыки правильного взаимодействия с ней;
- расширять информационно-познавательные возможности обучающихся.

Воспитательные задачи:

- способствовать созданию творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей, а также разного возраста;
- эстетически, нравственно воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру;
- воспитывать чувство уважения и бережного отношения к родному языку, культурным традициям отечественной и зарубежной журналистики.

Практико-деятельностные:

- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьной газеты.

Мотивационные:

- создание условий для формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке

своих достижений

Социально-педагогические:

- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Отличительные особенности программы

Участие в работе по данной программе положительно влияет на формирование многих качеств личности ребенка, а именно:

1. развитие интеллектуальной сферы учащегося;
2. развитие его коммуникативных навыков;
3. формирует компетентности, направленные на самореализацию учащегося, становление его правовой и политической культуры;
4. воспитание чувства патриотизма, толерантности.

Обучение основано на принципах личностно-ориентированного образования обучающихся и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

Программа клуб «Юный журналист» может являться звеном в школьной программе по обучению, развитию и воспитанию обучающихся.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование ее результативности и степени эффективности. Мы придерживаемся той точки зрения, что в оценке степени результативности необходимо различать личностный и деятельностный аспекты.

Ожидаемые результаты

1. Развитие творческих способностей
2. Установление новых связей с районными СМИ.
3. Создание банка детей, которые смогут работать в районных СМИ.

4. Предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

5. Создание условий для продолжения образования в сфере журналистики.

6. Профориентация.

Обучающиеся смогут:

- Определить тему или идею текста;
- Составлять простой и подробный план текста;
- Создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- Оценивать чужую и свою речь;
- Спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- Сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- Рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Вести репортаж с места событий;
- Составлять различные типы текстов газетной информации.

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;

- уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки.

Программа клуба «Юный журналист» предполагает достижение *третьего уровня результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Формы контроля и учета достижений обучающихся:

- Диагностическая работа
- Участие в выставках, конкурсах
- Газета в 2 полосы
- Творческий отчет
- Тестовые задания
- Творческая работа
- Проектно-исследовательская работа

Формы подведения итогов.

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые занятия, на которых обучающиеся демонстрируют свое журналистское мастерство.

Подведение итогов реализации программы клуба «Юный журналист» проводится путем организации выставок работ обучающихся, а также выпусками номеров газеты «Паруса детства»

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.
- самостоятельная подготовка газеты к изданию.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Образовательный процесс предусматривает равномерное распределение объема теоретической и практической подготовки учащихся.

С учетом специфики занятий радиожурналистикой определяются следующие особенности организации образовательного процесса:

- комплектование групп, а также планирование теоретических и практических занятий осуществляются в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития учащихся;
- образовательный процесс (в зависимости от условий и организации занятий, а также условий проведения передач в прямом эфире) осуществляется на основе обязательного соблюдения необходимых мер безопасности в целях сохранения здоровья лиц, осваивающих Программу.

Учащимся, их родителям (законным представителям) рекомендуется проконсультироваться со специалистами для определения состояния здоровья ребенка и имеющихся противопоказаний.

Технические ресурсы, необходимые для реализации Программы:

ноутбук с выходом в Интернет;
микрофоны, в том числе микрофон-петличка;
принтер.

Данное оборудование поступило в рамках реализации Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования.

Человеческие ресурсы, необходимые для реализации Программы:

педагог-организатор;
коллектив учащихся, сплоченных единой целью

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Учебная дисциплина	1-ый год обучения	
		всего часов	в т.ч. промежуточная аттестация
1	Теоретическая подготовка	49,4	0,8
2	Практическая подготовка	47,8	0,8
Итого по часам обучения		97,2	

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

П/№	Тема программы	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1.	Вводное организационное занятие. Введение, цели и задачи курса.	1	1	-
2.	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика	19	9	10
3.	Газеты, их виды и назначение. Газетный заголовок	25	10	15
4.	Способы передачи чужой речи	17,2	9,4	7,8
5.	Жанры журналистики (обзор)	35	20	15
	Итого:	97,2	49,4	47,8

- **Тема 1.** Вводное организационное занятие.

Теория. Введение, цели и задачи курса. Знакомство с обучающимися, кабинетом для занятий и его оборудованием, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы, графиком занятий, сеткой вещания. Организационные вопросы. Выбор актива.

- **Тема 2.** Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.

Теория. Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ. История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики.

Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ.

Практика. Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста. Разработка кодекса чести журналиста. Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле?

- **Тема 3.** Газеты, их виды и назначение. Газетный заголовок.

Теория. Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Содержание, типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

Практика. Анализ текстов газетных жанров. Презентация любимой газеты. Поликодовые тексты. Слова к фотографии - какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов.

- **Тема 4.** Способы передачи чужой речи.

Теория. Чужая речь как элемент текста. Чужая речь - рефрен. Чужая речь как лейтмотив произведения. Цитата. Цитирование. Способы введения цитаты. Понятие интертекст. Возможности использования интертекста.

Практика. Способы использования цитат. Знаки препинания при полном и частичном цитировании. Использование возможностей интертекста. Применение интертекста в статье.

- **Тема 5.** Жанры журналистики (обзор)

Теория. От отзыва к рецензии. Форма написания деловых бумаг. Газетные жанры. Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации. Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Событие как предмет отображения в газетных жанрах.

Практика. Анализ текстов информационных жанров. Создание собственных продуктов информационных жанров.

Анализ текстов аналитических жанров. Создание собственных продуктов аналитических жанров.

Анализ текстов художественно-публицистических жанров. Создание собственных продуктов художественно-публицистических жанров.

Содержание промежуточной аттестации по завершении обучения

Уч. нед.	дисциплина	тема	содержание	кол- во часов
38	Теория	Ответы на вопросы билетов	Оценка знаний учащихся в сфере теоретической подготовленности	0,8
	Практика	Анализ языковых средств газетных статей	Создание собственного текста для газеты «Паруса детства» а заданную тему	0,8

Примерная тематика билетов для промежуточной аттестации

1. Журналистика в системе СМИ.
2. Роль и место СМИ в современном обществе.
3. Журналистская этика.
4. Современные тенденции развития журналистики как одного из средств СМИ.
5. Жанры журналистики: информационно-событийные.
6. Жанры журналистики: аналитические.
7. Жанры журналистики: документально-художественные.
8. Способы передачи чужой речи.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Технологии и методы проведения занятий

Технологии, применяемые при реализации программы, позволяют учитывать индивидуальные способности детей, также можно использовать различные по уровню сложности задания: репродуктивные, логически-поисковые, творческие.

Используемые технологии:

- технология погружения (используется в зависимости от ситуации: в прошлое, настоящее, будущее школы, страны, человечества);
- технология развития критического мышления;
- индивидуальный подход;
- деятельностный подход;
- информационные.

Осуществляется индивидуальный подход к организации образовательного процесса.

Одним из важных звеньев подготовки детей к жизни в обществе является **индивидуальный подход** в обучении, в ходе которого решаются задачи и коррекционного обучения (поскольку на занятия приходят обучающиеся разного физического, психического и умственного развития), предупреждения трудностей дальнейшей социальной адаптации:

- формирование умения преодолевать трудности, управлять своими эмоциями;
- устранение дисфобий (расстройств настроения), общее улучшение настроения;
- создание у обучающихся на занятиях и вне их чувства защищенности, уверенности в себе;
- формирование системы нравственного правового сознания и норм социального поведения.

Осуществление подобного подхода в обучении положительно скажется на психофизическом состоянии обучающихся, так происходит реализация принципа здоровьесбережения обучающихся.

№ п/п	Кол- во час ов	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Обору- дование
	1	Вводное занятие. Соблюдение ПТБ	Лекция		
1.	19	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика			
2.	1	Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста.	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
3.	1	Закон о СМИ. История возникновения газеты.	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
4.	1	Преимущества печатной прессы пред радио и телевидением.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа с компьютером	Компьютер, проектор
5.	1	Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса.	Индивидуальная и групповая работа		Компьютер, проектор
6.	1	Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики.	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
	1	Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики	Групповая работа	Беседа	Проектор
8	1	Деятельность журналиста. Журналист - выразитель	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор

		позиции, мнения, суждения, точки зрения.			
9	1	Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
10	2	Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель.	Индивидуальная и групповая работа		Компьютер, проектор
11	3	Разработка кодекса чести журналиста. Каким должен быть настоящий журналист?	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа на радиоузле	Радиоузел
12	3	Искусство репортажа. Секреты мастерства.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа на радиоузле	Радиоузел
13	4	Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле?	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа на радиоузле	Радиоузел
	25	Газеты, их виды и назначение. Газетный заголовок			
	3	Анализ периодической печати.	Индивидуальная и групповая работа	Беседа. Практическая работа	Компьютер, проектор
	2	Обзор региональных газет	Индивидуальная и групповая работа	Беседа. Практическая работа	Компьютер, проектор
	3	Содержание, типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.	Индивидуальная и групповая работа	Беседа. Практическая работа	Компьютер, проектор
7.	3	Центральные и региональные газеты.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа Беседа	Компьютер, проектор
8.	2	Городские газеты.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
9.	2	Ежедневные и воскресные газеты.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа с компьютером	Компьютер, проектор
10.	2	Бульварная и желтая пресса.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, , проектор
11.	3	Анализ текстов газетных жанров. Презентация любимой газеты.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
12.	2	Поликодовые тексты. Слова к фотографии - какими они должны быть? Необычный текст -	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор

		фотозарисовка..			
13.	3	Составление фотозарисовки. Стилистые черты и языковые средства необычных текстов	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
	17,2	Способы передачи чужой речи			
14.	1	Чужая речь как элемент текста. Чужая речь - рефрен.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
15.	1	Чужая речь как лейтмотив произведения.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
16.	1	Цитата. Цитирование. Способы введения цитаты	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
17.	1	Понятие интертекст. Возможности использования интертекста.	Семинар	Практическая работа	Компьютер, проектор
	1	Способы использования цитат.	Семинар	Практическая работа.	Компьютер, проектор
18.	1	Знаки препинания при полном и частичном цитировании.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа. Беседа	Компьютер, проектор
19.	1,2	Использование возможностей интертекста. Применение интертекста в статье.	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
	35	Жанры журналистики			
20.	4	Характеристика жанра	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
21.	4	Становление и развитие системы жанров журналистики	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
22.	4	Жанровая классификация	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
23.	4	Жанровая классификация на радио: Информационно-событийные жанры	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
24.	3	Жанровая классификация на радио: аналитические жанры	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор
25.	3	Жанровая классификация на радио: документально-художественные жанры	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, Интерактивная доска, проектор
26.	4	Связь и взаимодействие в программе. Характеристика основных жанровых групп. Проблема	Индивидуальная и групповая работа	Беседа	Компьютер, проектор

		кризиса и исчезновения некоторых жанров.			
27.	3	Практическое знакомство с жанрами журналистики	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
28.	2	Анализ работ разных жанров ведущих журналистов газеты «Аргументы и факты»	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
29.	3	Анализ работ разных жанров ведущих журналистов газеты «Про город»	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор
30.	1	Анализ работ разных жанров ведущих журналистов газеты «В городе НН»	Индивидуальная и групповая работа	Практическая работа	Компьютер, проектор

6.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> Ребенок овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более ½. <i>Максимальный уровень</i> Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за период обучения
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> Ребенок избегает употребления специальных терминов. <i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. <i>Максимальный уровень</i> Специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным	<i>Минимальный уровень</i> Ребенок овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных умений и навыков. <i>Средний уровень</i>

	требованиям	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ <i>Максимальный уровень</i> Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период обучения
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических знаний	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога <i>Репродуктивный уровень</i> Выполняет в основном задания на основе образца <i>Творческий уровень</i> Выполняет практические задания с элементами творчества
2.3. Развитие воображения		<i>Минимальный уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны <i>Средний уровень</i> Проявляет творческое воображение с помощью педагога <i>Максимальный уровень</i> Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно
3. Общеучебные умения и навыки учащегося		
3.1. Учебно-коммуникативные умения, умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Минимальный уровень</i> Учащийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога <i>Средний уровень</i> Умеет слушать, выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости <i>Максимальный уровень</i> Выполняет задания самостоятельно
4. Учебно-организационные умения и навыки		
4.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Минимальный уровень</i> Учащийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога <i>Средний уровень</i> Умеет слушать и выполнять с помощью задания, данные педагогом <i>Максимальный уровень</i> Выполняет задания самостоятельно
4.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	<i>Минимальный уровень</i> Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыков соблюдения правил безопасности <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$

безопасности	требованиям	<i>Максимальный уровень</i> Учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период
--------------	-------------	--

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Аллахвердов А.А., Сухарева, В.А. Журналистика: личное или общественное. ФРР, 2017.
2. Войскунский А. Е. Я говорю, мы говорим. М.,2009.
3. Гладков Б.В., Пронина М.П. О полётности сценического голоса. Теория и практика публицистической речи. СПб., 2002.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 2007.
5. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.
6. Девис Ф. Создай себе имидж. Мн., 2018.
7. Губин Д.Д. «Губин ON AIR. Внутренняя кухня СМИ», «ЭксмоПресс», 2018.
8. Живое слово науки: Очерки об ученых-лекторах. М., 1981.
9. Кантарович В.С. Гигиена голоса. М.,1955.
10. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Мн., 1990.
11. Культура русской речи. Учебник для вузов. М., 1999.
12. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М., 1978.
13. Ночевник М. Н. Человеческое общение. М.,1986.
14. Сенкевич М.П. Культура телевизионной и радиоречи. М., 1996.
15. Сопер П. Основы искусства речи. М, 1995.
16. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Письма. Л.,1980.
17. Филимоновых Е.Г. Время работать в газете. Современная журналистика в разных жанрах. ФНР, 2019
18. Ярцева Н.М. Ради радио. Как стать популярным ведущим. ФНР, 2018.

Для обучающихся

Основная:

1. *Афанасьев М.Г.* Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.1987
2. *Острогорский А.Я.* Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996.
3. *Никодими Г.Б.* Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.

Дополнительная:

4. *Волков И.П.* Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002.
5. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998.

Нормативные акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации»

7. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Школа №185»
8. Учебным планом МБОУ «Школа №185» на 2020 - 2021 учебный год.
9. Календарным учебным графиком на 2020 - 2021 учебный год.

Приложение 1.

Правила техники безопасности

1. Во время работы соблюдать дисциплину и порядок.
2. Заниматься только тем видом деятельности, который определил преподаватель.
3. Работать с техническими средствами только с разрешения преподавателя и под его контролем.

Требования безопасности во время работы с компьютером, принтером

1. С техникой обращаться бережно: не стучать по мониторам и мышкой о стол.
2. При возникновении недоразумений (появление изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения) - немедленно прекратить работу и сообщить об этом преподавателю.
3. Не пытаться исправить неполадки в оборудовании самостоятельно.
4. Контролировать расстояние глаз до экрана монитора и правильную посадку (осанка).
5. Не допускать работу на максимальной яркости экрана дисплея.
6. В случае возникновения непредвиденных ситуаций сохранять спокойствие и следовать указаниям преподавателя.