



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №185»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № 1  
от «22» мая 2020 года

  
«Утверждаю»  
Директор школы  
О.Н. Диденко  
Приказ № 266 от  
«1» сентября 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности объединение «Мастерица»**

Возраст обучающихся : 7-13 лет

Нормативный срок освоения программы: 3 год

Автор программы:  
Цветкова М.В., учитель

г. Нижний Новгород  
2020 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» имеет *техническую направленность*. Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении занятий используются беседы, практикумы, интегрированные уроки, работы в группах, деловые игры и т.д. Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов.

«Чудесная мастерская» имеет четкую практико – ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный кружок обеспечивает личностное развитие ученика.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся

**Актуальность.** Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Цель:** развивать эстетический вкус и интерес к изготовлению изделий своими руками.

**Задачи:**

- Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.
  - Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.
  - Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.
1. • Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.
    - Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки. Ознакомление с лучшими традициями народного творчества и основами декоративно-прикладного искусства;
  2. Формирование навыков и приемов самостоятельной работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при художественной обработке дерева;
  3. Развитие психических процессов личности (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
  4. Формирование сплоченного детского коллектива.
  - 5.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Программа «Чудесная мастерская» предназначена для детей от 11 до 12 лет. Максимальная простота курса, учёт психофизиологических особенностей детей позволяет организовывать занятия с подготовительной к школе группой.

**Сроки, режим реализации программы**

Программа курса рассчитана на 18 недель обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся по 2 часа в неделю в группах не более 10-12 чел. Группы формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями.

### **Планируемые результаты**

К концу 72 часов обучения воспитанники **знают:**

- строение и свойства древесины;
  - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
  - принципы декоративной тематической композиции;
  - технологические приемы точения древесины на токарном станке;
  - художественная обработка изделий из древесины;
  - технологию изготовления изделия в сочетании различных элементов технологии.
  - виды обработки древесины, технологические приемы;
  - средства гармонической организации плоскостных и пространственных форм;
  - технологию создания изделия по разработанному эскизу.
- особенности профессий по обработке древесины;
- художественные и технические особенности точения конических и фасонных деталей;
  - особенности создания творческого проекта работы;
  - требования к оформлению работы.

**умеют:**

- читать простейшие технологические рисунки;
- составлять несложные композиции на основе собственных зарисовок;
- наносить разметку на поверхность изделия различными способами;
- изготавливать изделия из древесины.
- составлять различные модели с использованием намеченных композиционных схем;
- выполнять по этапную обработку элементов;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать несложные точеные изделия ;
- разработать эскиз, макет изделия.
- самостоятельно изготавливать точеные элементы по образцу;
- оценить собственные качества и способности в области художественной обработки дерева;
- экономически обосновать и дать экологическую оценку проекта;
- поэтапно реализовать и защитить творческий проект.

Таким образом, после прохождения программы обучения воспитанники знают об истории и развитии народных промыслов, расположенных на территории России и характерных особенностях художественной обработки древесины. Владея инструментом и техническими приемами обработки древесины, умеют самостоятельно разрабатывать эскизы и выполнять завершённые композиции резьбы по дереву, точить конические и фасонные детали из древесины на основе традиций народного искусства. Воспитанники владеют технологией выполнения и защиты творческого проекта.

***Критерии оценки результатов освоения программы***

В соответствии с содержанием программы выведены критерии и показатели художественно-творческого развития ребенка:

## **1. Наличие знаний в области резьбы по дереву как вида художественной обработки дерева**

*Показатели:*

- владение терминологией;
- объем технологических знаний по основам композиции, видов обработки древесины, способам отделки изделий из древесины;
- знание и соблюдение последовательности действий при выполнении работ;
- наличие знаний теоретических основ художественной обработки древесины;
- знания и умения определять способы точения и их особенности исполнения.

## **2. Владение практическими навыками самостоятельной художественной деятельности**

*Показатели:*

- качественное выполнение практических работ, аккуратность;
- композиционное решение идеи;
- исполнение резного изделия в сочетании 2-3 способов точения;
- применение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения замысла;
- эмоциональная выразительность;
- оригинальность и степень сложности работы;
- умелое использование материалов при выполнении работы.

## **3. Творческое развитие воспитанника**

*Показатели:*

- владение способами самостоятельных действий;
- наличие творческих проявлений (умение творчески преобразовать уже знакомый материал в новой комбинации);
- наличие поисковой творческой деятельности, ее целенаправленность и вариативность;

- нахождение новых оригинальных приемов в решении творческих заданий;
- развитое творческое воображение.

В целях оценки результативности усвоения программы применяются такие формы контроля как:

1. В конце каждого занятия проводится:
  - рефлексия с контрольными вопросами с целью воспроизведения в памяти знаний, полученных на занятии;
  - усвоение текущего материала проверяется посредством наблюдения (контроля со стороны педагога) за практической деятельностью воспитанников на протяжении всего занятия;
  - также предусмотрен самоконтроль со стороны воспитанников в форме анализа собственной деятельности и оценивания работ товарищей.
2. В конце прохождения каждой темы программы используется:
  - опрос (посредством ответов на вопросы проверяется усвоение отдельными воспитанниками теоретического и практического материала);
  - выполнение практических заданий для проверки степени освоения умений по пройденной теме программы.
3. Периодически (в конце учебного года *в виде промежуточной или итоговой аттестации*) организуется обобщающая проверка знаний и практических умений и навыков по пройденным темам программы, осуществляющаяся в формах: практических заданий, мастер-классов, работ на свободные темы.

### **Условия реализации программы**

#### Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

1. Кабинет (хорошо освещенный).
2. Учебное оборудование (комплект мебели).
3. Материалы: древесина разных пород (липа, осина, кедр, сосна, ель, береза) и разных видов (доска, брус, полено, пластина, бревно).
4. Инструменты: нож-косяк, плоские и полукруглые стамески, ножовки, рубанки, топорик, тиски, плоскогубцы.
5. Наглядные пособия (образцы изделий).
6. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
7. Подборка информационной и справочной литературы.

8. Материалы для работы (карандаши, бумага, линейки, фломастеры, кнопки, резинки, скрепки, копирка, ножницы, клей, кисти).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	наборы столярного инструмента	8
2.	токарный станок СТД – 120	3
3.	токарно-винторезный станок	3
4.	фрезерный станок	1
5.	сверлильный станок	2
6.	выжигатель	1
7.	ручная дрель	1
8.	наборы слесарного инструмента	8
9.	набор резьбонарезного инструмента	1
10.	Набор инструмента для выполнения заклепочных соединений	4
11	Образовательные многофункциональные модульные станки. (Данное оборудование поступило в рамках реализации Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования.)	4
12.	Ресурсный набор к учебному модульному станку. (Данное оборудование поступило в рамках реализации Проекта «Школа полного дня» федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования.)	2



## Организационное обеспечение

1. Необходимый контингент учащихся.
2. Соответствующее требованиям расписание занятий.
3. Родительская помощь.
4. Связь с общественностью, школами.
- 5.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план**

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические Занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Древесные материалы	4	1	3
3	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	10	3	7
4	Изготовление деталей из древесины	20	4	16
5	Сборка изделий из древесины	10	2	8
6	Отделка изделий из древесины и фанеры	10	2	8
7	Художественная обработка древесины	10	2	8
8	Экскурсии	4	4	-
9	Заключительное занятие	2	2	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>

#### **Содержание учебного плана**

##### 1. Вводное занятие

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.

##### 2. Древесные материалы

Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.

##### 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Знакомство с деревообрабатывающим инструментом. Ручной электроинструмент для обработки древесины.

Практическая работа.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

#### 4. Изготовление деталей из древесины

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Практическая работа.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

#### 5. Сборка изделий из древесины

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа.

Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.

#### 6. Отделка изделий из древесины и фанеры

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа.

Отделка ремонтируемого оборудования.

#### 7. Художественная обработка древесины

Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Практическая работа.

Выполнение различных видов художественной обработке древесины.

#### 8. Экскурсии

Организуются на местные деревообрабатывающие предприятия.

#### 9. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок. План работы на следующий год.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Способы определения результативности:**

1. педагогическое наблюдение;
2. результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
3. участие обучающихся в соревнованиях, регулировочных испытаниях, в тестировании технических объектов;
4. решение самостоятельно технических задач;
5. активность, самостоятельность обучающихся на занятиях.

**Формы аттестации:** регулировочные испытания – тестирование, соревнования,